

جمهورية العراق  
وزارة التربية  
المديرية العامة للمناهج

# القراءة العربية

للفف السادس الابتدائي

تأليف

د . عبد العباس عبد الجاسم

د . كريم عيد الوائلي

تركي عبد الغفور الراوي

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

الطبعة الخامسة عشرة



الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

[www.manahj.edu.iq](http://www.manahj.edu.iq)

[manahjb@yahoo.com](mailto:manahjb@yahoo.com)

[Info@manahj.edu.iq](mailto:Info@manahj.edu.iq)



manahjb

manahj



استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الأسواق

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مُقدِّمة

كان كتاب - القراءة العربية - للمصنف السادس الابتدائي ، خاتمة سلسلة كتب تعليم القراءة والكتابة والمحادثة والخط والإملاء ، وما دعا قد استغنيا عن كتابي (المحادثة العربية ، وكراس الخط العربي) ، اللذين دمجاً في هذا الكتاب لعدة أسباب ، فقد تناولنا مضامينها في هذا الكتاب بأسلوب جديد يضمن الاهتمام بمحتوياتها ، وتحقيق الأهداف المرجوة من دراستها ، فضلاً عن معالجة موضوعات الكتاب المختارة ، قديمها وحديثها وبالنحو الآتي :

**أولاً-** اشتمل الكتاب على موضوعات متنوعة ، تناولت المحاور الأساسية التي تتصل ببيئة التلاميذ ومحيطهم المحلي ، وبيئة الوطن العراقي العزيز ، معتمدين في اختيارها على أجود مضامين كتب القراءة في العراق والبلاد العربية مع شيء من التصرف في عدد منها .

**ثانياً -** عرّضت الموضوعات بأساليب تثير الشوق إلى القراءة والمطالعة في نفوس التلاميذ ، وتثير نشاطهم ، وتزيد من شغفهم في قراءتها ، توزعت بين الأسلوب الحواري والسردى والتقصصي فضلاً عن القصائد والأناشيد .

**ثالثاً -** ألحقنا الموضوعات كافة بتدريبات ، تناولت الجوانب المعرفية والتربوية ، بما يتناسب وقدرات تلاميذ المرحلة وأعمارهم .

**رابعاً -** أدخلنا بعض القواعد النحوية والإملائية بصورة غير مباشرة ، إلى جانب الصيغ التعبيرية الجميلة ، وذلك باختيار قطع إملائية وأخرى تعبيرية ، أدرجت من ضمن التدريبات العامة .

**خامساً -** وزيادة على ما تقدم فقد أوردنا موضوعات للمحادثة والتعبير الكتابي ، لغرض تدريب التلاميذ على الإنشاء التحريري ، فضلاً عن نماذج من التعبيرات الخطية وقطع الإملاء المنقول والإملاء المنظور والتدريب على الإملاء الاختياري .

وكل ما تقدم من الممارسات والنشاطات أوردناها من أجل تحقيق الأهداف الآتية :

١- تزويد التلاميذ بثروة من الألفاظ اللغوية العربية ، بشراكيب وأساليب متنوعة أخرى لاستعمالها في التعبير عن أفكارهم .

- ٢- تمكين التلاميذ من القراءة الصحيحة المعبرة ، واستيعاب ما يقرؤون ، وتجويد النطق والتدريب على حسن الاستماع والإصغاء والتتبع والإفادة من محصولهم اللغوي ، وتقديم ما يقرؤون .
  - ٣- تدريب التلاميذ على الأداء التمثيلي لمعاني ما يقرؤون من موضوعات وما يلقون من الخطب وما يشدون من الشعر ، وما يثرون من القرآن الكريم بوصفه وعاء اللغة العربية .
  - ٤- تنمية مهارات الخط والإملاء ، بحيث يكتب التلاميذ بخط جميل يتسابق واضح على وفق قواعد الإملاء ، واستعمال علامات الترقيم الضرورية .
  - ٥- تدريب التلاميذ على إجادة لطق الكلمات ، والأداء الصحيح المعبر ، ومراعاة الوقف في القراءة الجهرية ، وفهم المعاني واستيعاب ما يقرؤون والسرعة في القراءة الصامتة .
  - ٦- تنمية حب المطالعة لدى التلاميذ وشغفهم بالقراءة ، والاستمتاع بها ، وتذوق جمال اللغة العربية في النثر والشعر ، والإفادة من المهارات اللغوية المكتسبة في الأداء الوظيفي .
  - ٧- تمرين التلاميذ على التعبير الشفوي والتحدث بطلاقة ، وتدريبهم على استعمال التراكيب اللغوية السليمة ، والجمل البلاغية في التعبير التحريري .
  - ٨- تزويد التلاميذ بأهم القوائم الضابطة للغة ، والقواعد النحوية ، وتحويلها إلى سلوك تعليمي في الكلام والكتابة .
  - ٩- زيادة قدرة التلاميذ على البحث والتقصي ، واستعمال المراجع ، والاتصال بالتراث الأدبي والثروة من قيمه الخلقية والاجتماعية والفنية بما يتلاءم وتقابل مجتمعا عراقيا .
- نأمل من زملائنا المربين الكرام موافقاتا بملاحظاتهم السديدة وخبراتهم الطيبة لتأخذ مواقعها المناسبة من الكتاب في طبعاته القابلة .

والله نسال أن يوفق الجميع ومنه العون

المؤلفون



## من هدي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

( للدرس )

﴿ وَوَضَعْنَا الْإِنْسَانَ يُولَدِيهِ حَمَلَتُهُ أُمُّهُ، وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ  
وَفَضَّلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَدِيكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴿١٤﴾  
وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا  
تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ  
إِلَى ثَمَرٍ إِلَى مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ ﴾

صدق الله العظيم

من سورة لقمان / الآيات ( ١٤ - ١٥ ) .

## معاني المفردات

|  |   |
|--|---|
| وَصِيْنَا الْإِنْسَانَ                 | : أَمْرَانَا .                                    |
| وَهُنَا عَلَى وَهْنٍ                   | : ضَعْفًا فَوْقَ ضَعْفٍ .                         |
| فَصَالَةٌ                              | : فِطَامَةُ مِنَ الرِّضَاعَةِ .                   |
| الْمَصِيرُ                             | : الْمَرْجِعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .               |
| جَاهِدَاكَ                             | : أَجِيرَاكَ .                                    |
| لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ                 | : لَا تَجْعَلْ لِلَّهِ شَرِيكًا .                 |
| صَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا | : عَامِلُهُمَا بِالرَّفْقِ وَالْحُسْنَى .         |
| اتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ  | : أَسْلِكْ طَرِيقَةَ مَنْ رَجَعَ إِلَى طَاعَتِي . |
| أُنَبِّئُكُمْ                          | : أَخْبِرُكُمْ .                                  |

## الشرح

وَصِيَّةٌ لِقَمَانٍ لِأَنَّهُ:

لِقَمَانُ الْحَكِيمِ، رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ، فَكَانَ يَنْفَعُ بِهِمَا النَّاسَ، وَالْحِكْمَةُ هِيَ الْعِلْمُ، وَالْعَدْلُ، وَالْكَلَامُ الْحَقُّ . وَكَانَ يُوصِي ابْنَهُ، وَيُبَيِّنُ لَهُ أَنَّ رِضَا اللَّهِ يَتَحَقَّقُ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ ، وَطَاعَتِهِمَا . فَالْوَاجِبُ إِذَنْ أَنْ نَرُدَّ لَهُمَا بَعْضَ مَا بَذَلَاهُ مِنَ الْجَهْدِ وَالْتِعَبِ فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِنَا فَلَا نَعْصِي لَهُمَا أَمْرًا إِلَّا إِذَا كَانَ فِي ذَلِكَ دَعْوَةٌ إِلَى مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ،

## حوار

- ١ - من لقمان الحكيم ؟ وما الحكمة التي أعطها الله له ؟
- ٢ - لماذا وصي الله الإنسان بالدين ، وخص الأم بذلك ؟
- ٣ - في أي الحالات لا يطيع الإنسان والديه ؟
- ٤ - أذكر حديثاً شريفاً تحفظه عن الأمهات أو الوالدين .
- ٥ - ضع علامة (✓) أمام كل عبارة تفسر قوله تعالى :  
 « وصاحبهما في الدنيا معروفاً » :  
 ( ) عاملهما بالرفق والحسنى .  
 ( ) ابتعد منهما واتركهما ولا تقر بهما .  
 ( ) رد لهما ما بذلاه من الجهد والتعب لتربيتك .  
 ( ) استمر على راحتهما وأطعتهما ولا ترعجهما .

## تدريب

هرا :

كان النبي موسى (عليه السلام) يتاجي ربه ويقول :  
 يارب . . كيف أعرف أنك راضي عني ؟  
 فأوحى إليه تعالى : إذا رضي منك أحبائي .  
 فقال : ومن أحباؤك يا رب ؟  
 فأوحى إليه تعالى : المساكين .





### حديث القينة ( للدرر )

كان رسول الله ( ﷺ ) ، يرشد إلى الخير ، ويرغب فيه ، وينقر من الشر ويحذر منه ، فيقول : « إن قومًا ركبوا سفينة ، فاقسموا ، فصار لكل رجلٍ منهم موضعٌ فنقر رجلٌ منهم موضعَهُ بالقاس ، فقالوا له : ما نصنع ؟ ! قال : هو مكاني ، أصنع فيه ما شئت . فإن أخذوا على يدي نجا ونجوا ، وإن تركوه هلك وهلكوا » .

#### معاني المفردات

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| لقر           | : حفر وثقب .       |
| موضع          | : مكان .           |
| ما شئت        | : ما أردت .        |
| أخذوا على يدي | : منعوه مما يريد . |
| هلك           | : مات .            |



## الشرح

إن الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر من دعائم المجتمع الصالح ، وهذا ما تدعو إليه الأديان السماوية كلها ، وقد عني الإسلام بهذه الدعامة ، إذ جاء قوله تعالى في القرآن الكريم :

(( وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ))  
الاعتراف / ١٤

فجعل الله سبحانه وتعالى الالتزام بهذه الدعامة أمراً واجباً لاستقرار المجتمع وأمنه .

وحديث السفينة هذا من روائع الأحاديث في تشبيه المجتمع بقوم استقلوا سفينة ، فكان خير معلم قادر على التشبيه ، وإجادة الحوار ، وأكد أن حرية الفرد داخل المجتمع مقيدة غير مطلقة ، فهي تقف عندما تبدأ حرية الآخرين .  
فالمجتمعات البشرية إذا سكنت عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ساءت أحوالها وهلكت ، أما إذا أخذت على أيدي المفسدين ومنعتهم من الإفساد صلحت أوضاعها الخاصة والعامة ، وسلمت من الآفات .

## حوار

- ١ - كيف نفهم معنى الحديث الشريف ؟
- ٢ - أوضح كيف تعلّمت الحديث الشريف أن نأخذ على أيدي المفسدين ؟
- ٣ - ما عواقب إهمال أعمال المفسدين ؟ وما طريقة محاربتهم ؟
- ٤ - كيف حدّد الحديث الشريف حرية الفرد في المجتمع ؟
- ٥ - ما الآية الكريمة التي وردت في القرآن الكريم ، تدعم هذا الحديث الشريف بشأن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟
- ٦ - هل تعرف حديثاً للرسول (ﷺ) يتضمن معنى حديث السفينة ؟ أذكره .

## تدريب

ضع علامة (✓) أمام الكلام الذي تؤيده مما يأتي :

أ - إذا رأينا شخصاً يعمل عملاً منكراً ،

( ) نسكت عنه .

( ) ننصحه ونمنعه ونغيّره .

( ) تؤيده ، ونوافقه .

ب - حرية الفرد في المجتمع :

( ) مطلقة غير مقيدة .

( ) تقف عندما تبدأ حرية الآخرين .

( ) مقيدة بتجنب الإضرار بالآخرين .

## الخط :

اكتب بخط واضح في دفتر خمس مرات :  
من رأى منكم منكراً فليغيره بيده ، فإن لم يستطع  
فبلسانه فإن لم يستطع فقلبه وإن لم يستطع فإيمانه .



## من ماثور القول

يحيى بن يحيى

وصفه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لأنه أحسن (سليم) :  
يا بني ، اجعل نفسك ميراً ، وما بينك وبين غيرك ، فأحب لغيرك ما  
تحب لنفسك ، وكرهه ما تكره له ، ولا تطعم كفاً لا تحب أن تطعم ، وأحسن  
كما تحب أن يحسن إليك . . . وارح من الناس ما ترخصه لهم من نفسك ، ولا  
تقل ما لا تغنم ، ولا كل ما تعلم ، ولا تقل ما لا يحب أن يقال لك . . . ولا تأكل  
من طعام ليس لك فيه حق ، ومن الطعام الحرام ، وحد في الحصول على  
معاشك ، وإياك والأتكال على العني .

### معاني المفردات

- يشي : كلمة ذم ، وهي ضد نعم .
- حد : أبع ، كن جاداً في عملك .
- ياك : كلمة تحذير ، اجتنب .
- لعي : جمع مئيه . ما يتمنى تحقيقه .
- لأتكال : اعتماد المراء على غيره



## حوار

- ١ - كيف يكون الإنسان مبرراً فيما بينه وبين غيره من الناس ؟
- ٢ - أذكر لعبارة لو ردة هي نفس التي تحت على العمل والاعتماد على النفس
- ٣ - م معنى لقول : « فأحبّ بغيرك ما تحبّ لنفسك » ؟

## تدريب

١

اقرأ ثم أكمل :

- \_\_\_\_\_ بي ، \_\_\_\_\_اك والالتكّال على النفس .
- \_\_\_\_\_ بشي . \_\_\_\_\_اك والالتكّال على النفس .
- \_\_\_\_\_ أحبي ، ..... والالتكّال على النفس .
- \_\_\_\_\_ أحسي ، ..... والالتكّال على النفس .
- \_\_\_\_\_ اخوتي ، ..... والالتكّال على النفس .
- \_\_\_\_\_ اخواني ، ..... والالتكّال على النفس .

## تدريب

٢

ادكرْ أصداً معدني الكلمات ( اللفظ المعاكس ) تلامي :

.....

حدد اكتب بخط واضح في دفتر حصة أسطر :

سل عن الرقيق قبل الضريق . وعن الحر قبل الذر .

## الإملاء الاختباري \*

من وحي لسنور لدائم :

مصريون متساوون أمام القانون من دون تمييز بسبب لجنس أو العرق أو القومية أو

الأصل أو اللون أو الدين أو مهنة أو المعتقد أو الرأي أو الوضع الاقتصادي أو

الاجتماعي .

( المادة ١٤ )



## لَذَّةُ الْإِبْدَاعِ\*

كان من حسن تدبير القائلين على مدرّسنا ، أنهم حصّصوا له ساعة في الأسبوع  
للاشغال اليدوية ، وتلك الساعة كانت من أمتع الساعات عندي . فقد كان له مشغلٌ  
مُجهّزٌ بأحدث أدوات التجارة والحفر في الخشب .  
ولكم كان يستعذني أن أنسى نفسي . إذ ألكُ بكلّ فكري وفلّني وعصّلاني على  
خشب في يدي ، أو بالمشار ، وأوهه بالعمود أو بالزمل ، فإد به تتحوّل بالتفريغ  
إلى منضدة أو إطارٍ لصورة .

وما كان أطيب العرق يتصب من حسي ! فأمسحه بمنديلي أو يدي مشم يفعل الفلاح  
في حقله والعمل في معمله . بل ما كان أحب العراء تنوث به يدي ! وعداد " لآسي  
أشعر بلدة لإبداع " لآسي أصنع من أشياء موجودة أشياء لم يكن لها وجود ، حسب  
تصميم مدروس في أدق تفاصيله ، من حث الشكل والقدس والعبية . فلا أنتهي منها  
حتى أعود أتأملها ، ودحات كما أردتها ، وكنت حمله من العيب ، أشاعت في  
نفسى البهجة والعبقة .

### معاني المفردات

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| العراء : صمغ الحشب .          | العبية واسخطيط . |
| الإبداع : الاختراع والصناعة . | أقبل على شيء .   |
| ميم : هندسة .                 | دارف .           |
| أنا : أنظر إليها وأفحصها .    | آلة بحارية .     |
| حسة : الفرح .                 | آلة تحت الحشب .  |

### حوار

- ١ - ما شعورك وانت تبحر في بحر عمل بدلت فيه جهدا ؟
- ٢ - ما المهمة التي تفصلها ؟ ولماذا ؟
- ٣ - وصح معنى القوم : ( صنعة في الدأمان من الفقر ) .



٤ - ما التعبير الذي أعجبك في النص ؟

٥ - هل تحبُّ العمل اليدوي وتحترمه ؟

## تدريب ١

املا فراغ الحمل ، ثابته بكلمة مناسبة مما بين قوسين :

.....

حسامٌ صلبٌ ..... لا يعرفُ كذب .

هدى لعل ..... مني للفقراء والمساكين .

سعاد بنتٌ ..... في كُلِّ أقوالها .

- تجد ..... عند أصحاب الأخلاق العاضلة .

- ..... خبرٌ من العداوة .

- ..... المبدعُ عصيدٌ وساعد .

## تدريب ٢

أكمل الفراغ في اجعل الـ ( ) بكلمة مناسبة مما بين قوسين على نمط المثال :

( المعرفة ، العقل ، الرأي ، اللسان ، القلب )

نقول : هو حسنُ الخلق .

١ - هو سليمٌ ..... ج - هي واسعةٌ .....

ب - هو طيبٌ ..... د - هي فصحةٌ .....

هـ - هو راححٌ .....



## حبة مدرسة

ويا مهدي جفني  
بكـل حنو حس  
بركثير المس  
بـصحة ارشدي  
يا اصل عيشي الهي  
لأفسي ووطسي

يا مهدي علمي  
حبيبي مر صغري  
كم بيت من معلم  
بعلمه رودي  
تحية بـاف مهدي  
انشائي مـاركا

## معاني المفردات

حملني

محس

جمع منه وهي العصه

السعيد

ريشي

## حوار

١ - ماذا تتعلم في المدرسة ؟ هل تتعلم القراءة والكتابة فقط ؟

٢ - ما أحلى الكريات التي تحفظها في ذاكرتك ؟

٣ - يوجد شخص في المدرسة ، يعطف عليا ، ويعتد ويصحب ويرشدنا . من هو ؟

٤ - أكمل :

صحة .....

يا أصل عيشي .....

لا ..... ووطني

وب ..... حملني

بعلمه رؤدي

نحية يا .....

انشائي .....

يا معهد .....

## تدريب

١

|         |       |
|---------|-------|
| الغدير  | خضع   |
| المصباح | تقطعت |
| سبي     | ذهب   |
| عناد    | تذكر  |
| سام     | لصاح  |
| لس      | لكبير |

## تدريب

٢

اقرأ الأمثلة ثم أكمل :

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| عدل وأخته        | هما في المدرسة .   |
| العاملة          | هي في المصنع .     |
| خالد ومحمود وأنا | نحن في المكتبة .   |
| المعلم           | هو في الصف .       |
| عدل وصديقه       | ..... في سكة .     |
| المعلمة          | ..... في المدرسة . |
| لغلاخون          | ..... في الحفل .   |
| المعلمات         | ..... في المدرسة . |



## المحادثة و التعبير الشفهي



يود لا ساه \*

\* الذكريات حوارات ومواقف

تحصل الإنسان في حياته منحنىها

داكرته ، وتنقي عاقبة بحاطره صوال حياته .

\* الذكريات إنما محزنة وبها مفرحة ، ولا أنسى يود صحي أنسي إلى مدرسة لاكون من

بلاسيد لصف لأول ، مركبي بحوار المعنة وورقي .

\* فشعرت بحزن وارتاب أنكي ، لولا أن المعلم هذني بطف فشعرت كأنه أنسي و سلاميد

إخوتي .

\* نذرت حربي ، عندما سارت المعلم لي مكاب الاصطفاف . وأوخرت بـ المدير بـ بذهب من

الصقوف سائرين اثنين اثنين .

\* دحبت لصف وحلب سهو ، ثم بدأ ندرس ، إنه يود لا أنساه ، كت أنمـ لانعم

القراءة والكتابة مثل أخي وأختي الكيرين .



— — —

كان في وسط الطريق ، بن مريش ، تل من الصخور الصغيرة وكان أهل  
مريش ينادونه ، لأنه يعرفون نواياهم اسي تنقل بصاعتهم .  
فكر أحد الطلاب ، فعبر لوجه ابي حاب التل الصخري وكتب على وجهه كلام  
يقول : ( احمِلْ صخرة فمك تفرخ ) .

فكان كل من يمر ، يقرأ العبارة ، فيحمل صخرة معه في شهاب والايام . ثم يرميها  
بعيدا حين يصحر من حميتها وبعد منه فرح أهل مريش ببول تل الصخري .

## حوار

- ١ - لماذا كان يعقوب أهل القرينين ؟
- ٢ - هل يعقوب أهل قرينين أو محدث شيئاً تستطيع أنت أن تحد له خلافاً ؟
- ٣ - ما العدة التي كتبها صاحب على وجهي اللوحة ؟
- ٤ - لماذا يفكر من يقرأ العدة المكنونه (احمل صحرة معك بفرح ) ؟
- ٥ - ما سبب فرح أهل القرينين ؟

## تدريب

كتب أعداد معاني الكلمات ( بعض معكس ) لآتي

- ١ - النهاب .....
- ٢ - يحمل .....
- ٣ - يهول .....
- ٤ - بفرح .....
- ٥ - بعيد .....

## الإعلاء الاختباري \*

فكك كل من بمر ، يقرأ العدة ، فحمل صحرة معه في النهاب والإيت . ثم  
يرميها بعدا حين يصحر من حمها . وبعد مدة فرح أهل القرينين بروا انشأ الصحري

## من ماثور القول

سجنت

القي أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) خطبة بعد مبايعته بالخلافة جاء فيها :  
« أَيُّهَا النَّاسُ . . إِنِّي قَدْ وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ ، وَلَسْتُ بِحِيرِكُمْ . فَإِنْ  
أَخْسَنْتُمْ فَأَعِينُونِي ، وَإِنْ أَخْطَأْتُ فَقُومُونِي . الصَّدْقُ أَمَانَةٌ ، وَالكَذِبُ  
حَيَاةٌ ، وَالْقَوِيُّ فِيكُمْ ضَعِيفٌ عِنْدِي حَتَّى أَخْذَ الْحَقُّ مِنْهُ وَالضَّعِيفُ  
فِيكُمْ قَوِيٌّ حَتَّى أَخْذَ الْحَقُّ لَهُ . أَطِيعُونِي مَا أَطَعْتُ اللَّهَ فِيكُمْ ، فَإِنْ  
عَصَيْتُمْ فَلَا طَاعَةَ لِي عَلَيْكُمْ . . . » \*

### معاني المفردات

سجنت والياً أو حاكماً أرعى شؤونكم .  
قوموني : عدلوا ما أخطأت فيه .

\* يشجع المعلم التلاميذ على حفظ النص ، ويبري لهم



## حوار

- ١ - م معنى القول :  
« إِنِّي قَدْ وَلَّيْتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِحِيرَكُمُ »
- ٢ - دأ أخطأت في عملٍ وصححت أحدهم في إصلاح الخطأ فما موقفك منه ؟
- ٣ - متى يكون اعقوي ضعيفاً و ضعيف قوياً عند أبي بكر ( ﷺ ) ؟
- ٤ - هل تتردد في تفويم أخطاء أصدقائك ؟

## تدريب

١

أذكر الكلمات التي وردت في النص صد معاني الكلمات الآتية :  
أحسن ، أعقوي ، أمانه ، الكسب ، القوي ، أظف .

## تدريب

٢

تدريب على قراءة الصامتة

الإداعة المدرسية :

تعدُّ مصدرٌ من أهمِّ مصادر الثقافة المتجددة ، فهي برؤء اتلاميذ بأنواعٍ طريفة من  
المعروف و لحيث ، كما أنها أداة ناجحة في خلق لوعي المتبر ، وتكوين رأي عدم  
موحد في المدرسة ، وربط أفراد المجتمع المدرسي .

## تدريب

٣

صلِّ كُلَّ عَدَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأُولَى بِعَدِّهِ أَنْتِي تَكْمِلُ مَعَهُ مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِي :

- أَطِيعُونِي
- وَبِأَخْصَتِ
- وَهَوِيْ فَيْكُمْ صَعْفٌ عِنْدِي
- وَإِنْ أَخْصَاتِ
- فَإِنْ عَصَيْتُهُ
- فَمُؤْمُونِي .
- مَا أَطَعْتُ لَهُ فَيْكُمْ .
- فَلَا طَاعَةَ لِي عَيْكُمْ .
- فَأَعِيبُونِي .
- حَتَّى أَخْذَ الْحَقَّ مِنْهُ .

## الإملاء الاختباري \*

بعد ذلك :

الخطوة في يوم وفي مدرسا وفي حقول لها أثر كبير في تنشيط الحواس وربية المشاعر واثارة شعور الثقة و برضا في النفس كما هي ركن بصحة ووسيلة اتوقية من لأمراس سارية ، والحضر المبع أمه الأوبة فضلا عن كونها رمز لدنوق وجمال ودليل الأدب الرفيع .

## الخط :

المكتبة المدرسية تزودنا بثقافة عامة



## إتقان العمل

يُحِبُّ أَنَّهُ تَعَالَى لِإِنْسَانٍ لَدَيْهِ عَمَلُهُ ، وَلَا يَبْرُكُهُ دَافِعُهُ ، مَنْ يَخْصُ أَدَاءَهُ بِأَفْضَلِ مَا يَسْتَطِيعُ مِنَ الْجُحْدِ وَالْمَهَارَةِ وَاتِّقَانٍ ، لِيُخْرِجَ مِنْ شَيْءٍ بَأَحْسَنِ مَا يَكُونُ .  
وَتَعَالَى عَمَلٌ يَنْطَلِقُ لِإِحْلَاصٍ وَالْأَمَانَةِ وَحُبِّ الْعِشْرِ وَالْحَسَنَةِ فِيهِ ، فَلَوْ أَحْصَى صَنَائِعَ فِي صِنْعَتِهِ ، وَطَبِيبٌ فِي تَطْيِيبِهِ وَنَحَبٌ كَمْ فِي حُكْمِهِ ، وَلِمَدْرَسٍ فِي تَعْلِيمِهِ ، وَخُوطِفٌ فِي وَظْفِهِ ، وَنَسَاتِقٌ فِي سَبَاحِهِ ، وَتَلْمِذٌ فِي دَرْسِهِ ، لَأَسْتَفْتَتْ أُمُورُ إِنْسَانٍ وَأَعْمَالُهُمْ ، وَعَاشُوا بِأَمَانٍ وَسَلَامٍ سَعْدَاءَ .

## | حوار |

١ - هل تعرف حديث - يدسان من عمل - ذكره .

٢ - قال تعالى :

وَمَنْ يَمَسَّ مِثْرًا يَمَسَّ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَهُوَ مُرَوَّنٌ

كيف ظهروا الآية الكريمة ؟

٣ - ضع علامة (✓) مع ما بعد ، في العمود أ إذا صححه :

تسقيم أمور الناس :

( ) إذا اتقن كل واحد من عمله .

( ) إذا احصى كل واحد من في وطنه .

( ) إذا غش كل واحد منا في تجارته .

( ) إذا تكاسل كل واحد منا بواجبه .

**تدريب**

من يخطئ كل كلمة في عمود أ أو يصح في عمود ب ؟

النشاط      الكذب

الإخلاص      الفش

الصديق      يكره

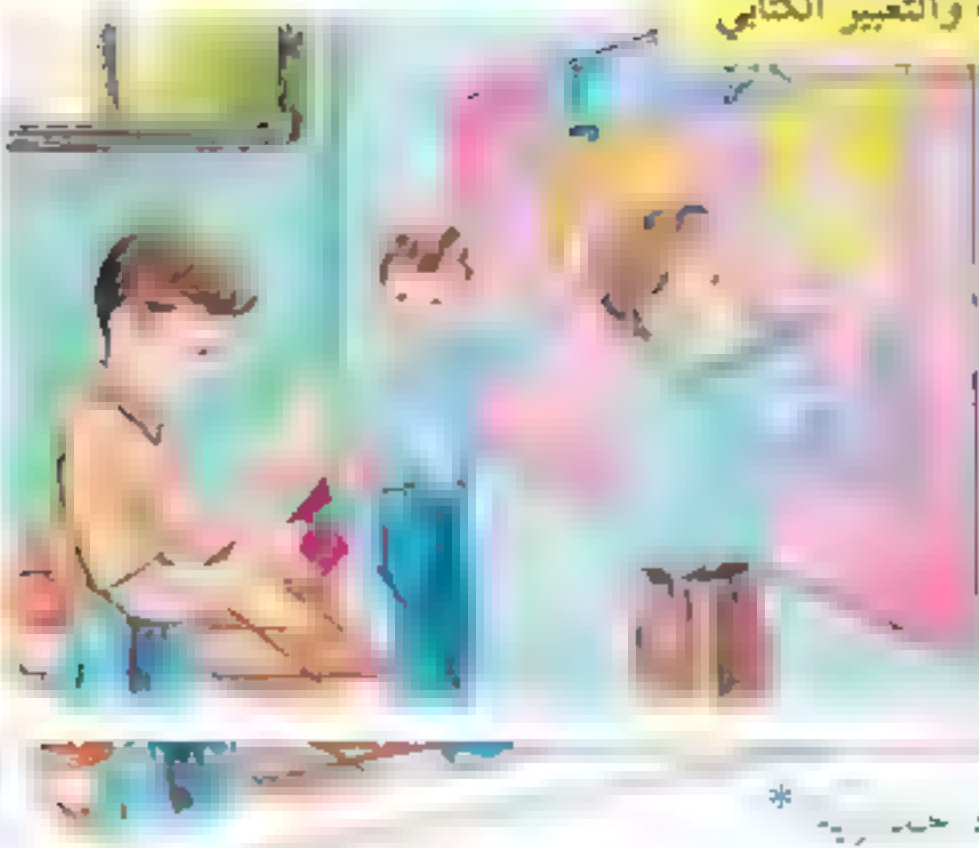
الأمانة      الكل

الاتقان      الأعمال

يُحب      الخيانة

الخط :

رَحِمَ اللهُ امْرَأَةً عَمِلَتْ عَمَلًا فَأَتَقَنَهُ .



سيدات حذرية \*

\* اقترح معلم اللغة العربية أن يشرث للتلاميذ الصف السادس في تحرير شجرة حذرية ثقافية .

\* اقترح أن يكون لها اسم ، واختار لها اسم مدرست .

\* اتفق للتلاميذ على أن يكتب كل واحد منهم موضوعاً في الشجرة شجرة قصة وإسفلة ، والطرفة ، ، ، حية \*

\* كتب معلم مقدمة الشجرة أو الافتتاحية ، وكتب بعض عن الرياضة ، و رسم وشيد ، وبعض الآخر كتب عن الصحة واهية المدرسية ، وأحرون كتبوا حكايات وطرائف ومسافات ، وكتبوا عن حقوق الإنسان .

\* ريت شجرة بصور لمتفوقين في مدرست ، ومنهم أصدقاء للمدرسة .



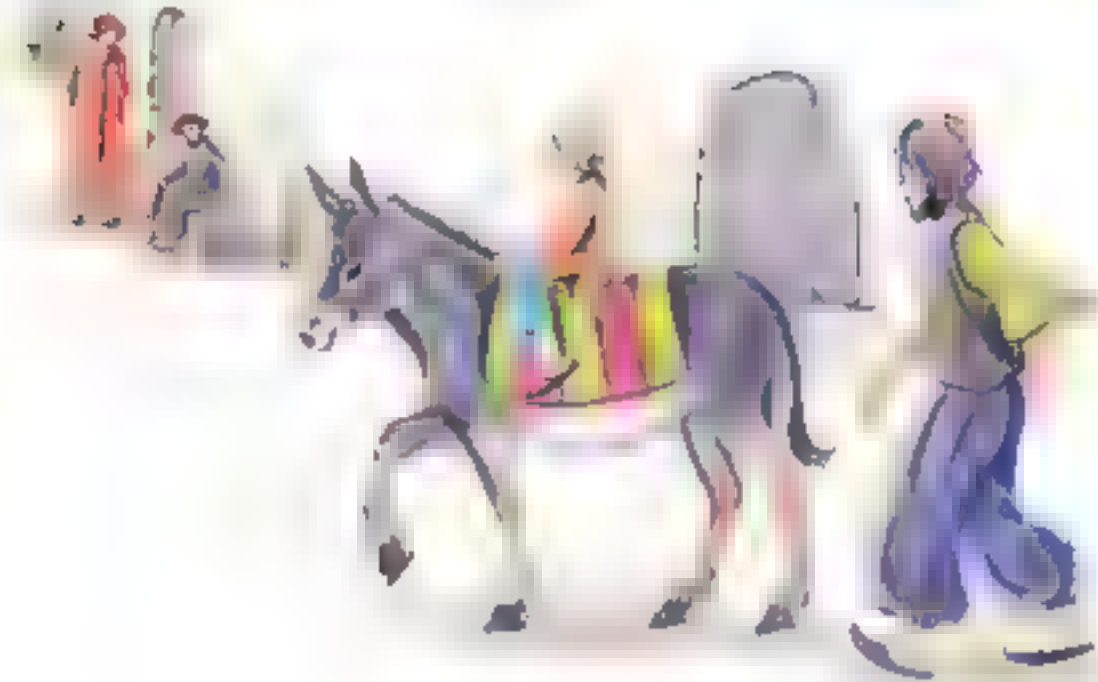
## بهلول والناس

كان بهلول من سكان نغرية يمدح حماراً ، وفي يوم من الأيام اراد ان يستع بعض  
الحاجات من سوق المدينة ، فطلب إلى ابنه ان يحضر الحمير لينها به الى المدينة ، وينقلا  
على ظهورهما يشتريان .

سار بهلول وابنه خلف الحمير ، ولما دخلا المدينة ، رآهما بعض الناس ،  
فسمعاها يقولون :

انظروا الى هذين المحسولين ، يمشيان خلف حمير ، ويركبنه يسير وحده ولا  
يركبان .





فطلب يهولون إلى ابنه أن يركب الحمار . فركبه ودار أبوه خلفه . وسمًا وحملًا منعطف  
الطريق . مرًا بفض الجماعة . يخلعون على قارعة الطريق ويشترثون . فسمعاهما  
يقولون :

هذا العلام الذي يركب الحمار . ابن عاق . يركب الحمار . ويترث أباه يمشي  
وراءه . وبنه من عذاب الله .

فطلب يهولون من ابنه . أن يصح به محلا على ظهر الحمار . ليركب معه .



رك بهنول شهر الحمار خلف ابه . وسر بهما . وقل ان يصل سوق المدينة  
راهما جمع من الناس . فمعاهم يقولون :  
ابن الشعفة . وابن لرخصة " ما اقلى قلبي هذا الرجل و لصبي ! كلاهما يرك  
على ظهر الحمار المسكين ! ولا يرحمه . فقال بهنول لابه :  
بيس اناك إلا ان سرنا من الحمار . ونحمده على ظهورنا !!

## • معدي لمصرفات •

يتاع : يشتوق ، يشتهي .

ينثرون : يكثررون الكلام .

عاق : غير مطيع . ناكِر الجميل .

## حو

١ - لو كنت مكرهون . . . سمعت بعض الناس . . . كيف تصرف ؟

٢ - هل كان الناس محققين في أقوالهم ؟

٣ - كان يهون يتحدّث مع بعض الناس . . . كيف ؟

٤ - صاع علامة ( ✓ ) أمام بعض مدى تراء صحاح :

نُسمي كلام الناس وتعليقاتهم :

( ) غيئة ، ( ) تظلاً ، ( ) كذباً .

## تدريب

اقرأ كل واحد من الكلمات التالية ، وكتب كلمة تكمل معناه ، مثل :

يطنح بضوء .

يروي .....

- يشوي .....

يرك .....

- يرك .....

يرع .....

- يرا .....

يرعى .....

- يرعى .....

## من يدخل بيتاً لا يعنيه لقي ما لا يرصيه .

حمد :

من يدخل بيتاً لا يعنيه لقي ما لا يرصيه .



## الْعَب

العب فاكهة شهية ، طعمه جيد ، وعناقيد جميلة ، وأنواعه كثيرة ، يفرسه بالأحواص في أنحاء العراق جميعها ، على شكل ظيل معقودة على الأشجار ، أو أطواق من خشب تكون وارفة الظل يطيب الجلوس تحتها .

وشجره لعب كريمة ، لكثرة حملها ، وطيب ذكها ، يسميها بناس الكريمة . يزرعونها في الحدائق والبساتين ، كما يزرعونها في السهول والصحارى . ألوان لعب كثيرة أبيض ، وأسود ، وأصفر وأحمر ، يصنع منه الزئيب والحل والنبس والعصير والعري . فهو غذاء مفيد يحلّي موائد ، ويموئى أحباب ، وفيه نادرة راحة ، وشجره لعب مريّة النخلة فأبها وجدت تحفة ، رأيت شجرة لعب إلى جانبها .

## | حوار

- ١ - ماذا يسمى الثمرُ شجرة العنب ؟
- ٢ - ماذا يُصنع من العنب ؟
- ٣ - ما فوائد زراعة الكروم ؟
- ٤ - أية شجرة هي قرينة شجرة العنب ؟
- ٥ - في أية منطقة من بلاد بربرع أشجار العنب ؟

### تدريب

اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ :

- ١ - يصنع نديس من ..... ( بصير ، حصر ، صير ) .
- ٢ - يصنع تربس من ..... ( اللين ، العصب ، العرموط ) .
- ٣ - يصنع املايس من ..... ( عصف ، حميد ، عصف ) .
- ٤ - يصنع اجس من ..... ( صبر ، حب ، عسل ) .

### الإملاء الاختباري\*

كتب حواراً بين امرئ شاة ونحلة بأسلوبك الخاص . مستفيد من لجمال الآية:  
انفراشة : أراك تعملين دائماً ولا تستريحين .  
نحلة : سيأتي فصل الشتاء وبحسبي الأزهار . وإن لأن أجمع رحيق الأزهار وأصنع  
منه غذاءً لحزنة لوقت الشتاء وأبني بيتي .  
امرئ شاة : عطني بعض ثياب من الراحة ، ونعدي بلعش .  
نحلة : لا ، في الوقت تعين ، لا أؤجل عملي فأموت جوعاً وبرد .



## حوار

- ١ - من ترى في الصباح بين الأشجار والزرع والأرهار ؟
- ٢ - ما الأصوات التي تسمعها في أثناء تحركاتك بين الأشجار والأرهار ؟
- ٣ - هل تحبُّ حياة الفلاح ؟ ولماذا ؟
- ٤ - ما الأعمال التي يقوم بها سستاني في صباح ؟
- ٥ - كيف تكون سعيداً في عملك ؟

### تدريب

١

أكمل :

|                |                |
|----------------|----------------|
| .....          | براه في الصباح |
| ويقطع الأرهار  | .....          |
| .....          | وحوله الطيور   |
| وتشدُّ الأحناء | .....          |

### تدريب

٢

صع الكلمات المحصورة بين القوسين في أماكنها لمسة بعد قراءة

الشعر الأتي ( فلاح - صباح - حصار )

ما أحسن البستاني .

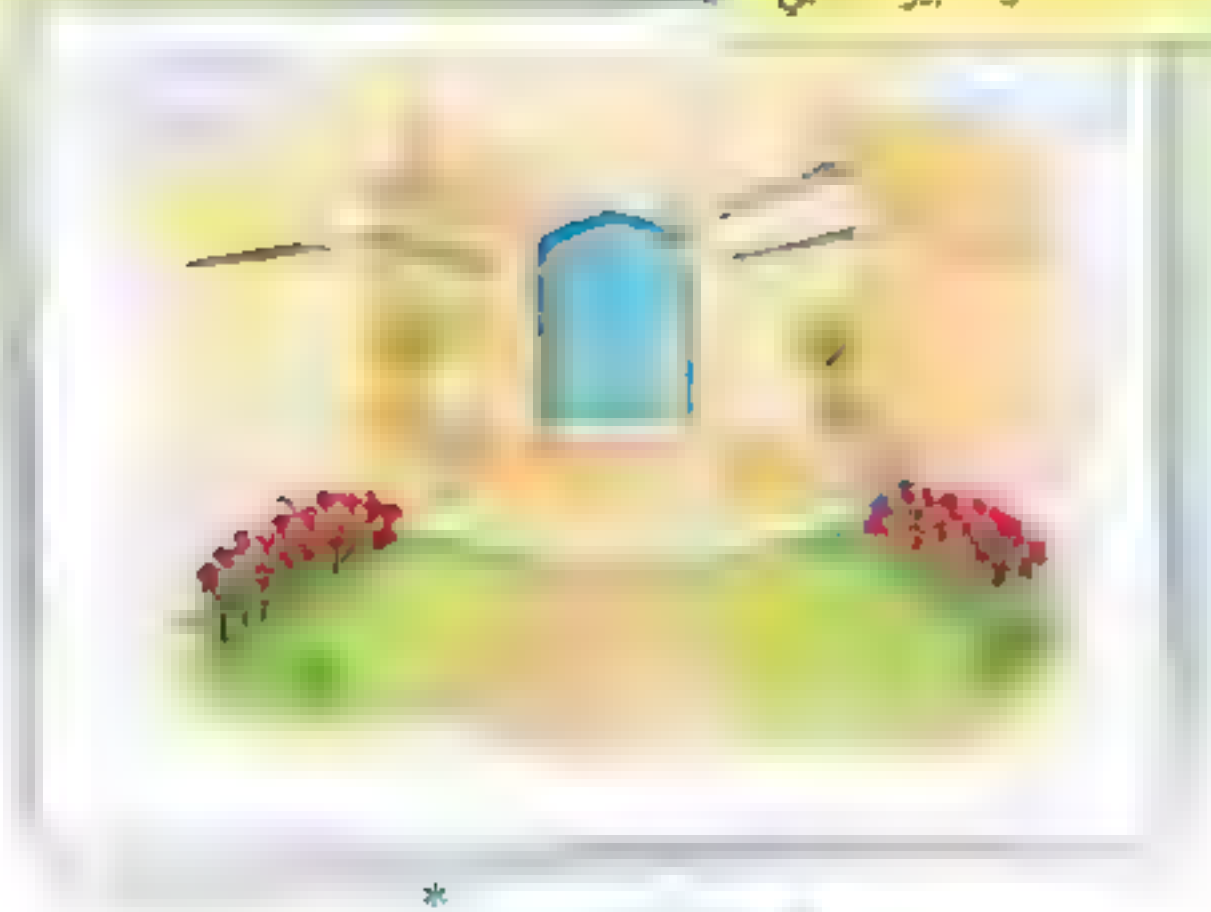
ما أجمل ..... ما أسعد ..... ما أروع .....

نكت بخط واضح في دفتر خمسة أسطر :

ما أسعدي إذا رأيت بلادي أرضاً حصراء !

الخط :





### \* حديقة المدرسة \*

- \* حديقة المدرسة تربي أدواق التلاميذ ، وبروح الفوس ، وتغني لإحساس بحمان الطبيعة .
- \* نحن نلجأ إلى احديقه مدرسيه ، لأنها مكان هديئ وحمل ، نحدد فيه لراحه ، ونقضي أوقات الفراغ بلعب تارة ، وبالمطالعه تارة أخرى .
- \* نتحدث من احديقه مدرسيه هوايه سرر عه الأرهاار ، أو نباتات الحضر .
- \* رؤية لأشجار لصغيرة والورود في حديقته المدرسة تزيح لعون ، ونطلب اسفوس وهي بمثابة رئة المدرسة .
- \* نهم بطفله حديقته المدرسة ، ونعني بها ، ونحافظ على نباتاتها من عبث .

ورعايته ، ويمكن أن يتصرف فيها حذفا وإضافة ، تقليم وتأخير



ع. محمد - ج. أحمد - \*

ولد لكاتب عمرو بن بحر الجاحظ عام ٧٧٥م في مدينة لبصرة، توفي والده و تركه صغيراً ، فكفله أسرة أمه الصغيرة ، ونما أصبح في سن الدراسة ، تعلم القراءة والكتابة في المكتيب ، ثم انضم إلى حلقات معلم في المسجد الجامع ببصرة ، وكان عليه أن يكسب قوته وقوت أمه بعد انتهاء المدرس ، فاختار بيع لحرو سملك عدد صفة نهر سبجان .

كانت أمه تحاف أن يهرقه عشقة للعلم عن عمله ، فكانت تمنح عليه أن يعطي بالعمل من الوقت ما يعطيه للتعلم .



ومما كان يبعث نصيب بن عيسى أمه ، نعه عن عمله ، لأنه كان يشجع بن صاحبة  
 ( مرشد ) ، التي كانت سوقاً عامة للإبل و شحيرة ثم أصبحت سوقاً أدبية على طريق  
 «مقدم من حريرة لعرب إلى البصرة ، يستمع إلى قصائد شعراء البادية .  
 وفي يوم من تلك الأيام عاد إلى أمه بلا نفود وطلب منها الطعام ، فأحصرت له طبقاً  
 عليه عصفور من القماش . وما أن رفع الغطاء ، حتى وجد بها طبقاً عدد من الكُرْسَات  
 فسألها : ما هذا يا أمي ؟  
 قالت : هذا الذي نعيه به !



خرج العتي من بيته معموم ، يتسارع خب العلم من جهة ، وحب لأمه ورغبه سي  
إرضائها من جهة أخرى .

فل يطوف شوارع لصرة ، حتى وصل إلى جامعها ، وحس فيه حزن .  
رآه في حستته هذه عمة فصل من أهل لصرة يدعى يوسف بن عمرو ، وسأله عن سر  
حزنه ، فقص عليه قصته ، وعرض عليه ما يدور في بطنه من صراع اليأس .  
طلب برجل خاطره ، وأخذه إلى داره ، فقدم إليه أصناف من طعام ، سبي العتي بصفته  
وراح ينظم من لجوع الطويل الذي طامع ألمه .



وقبل أن ينصرف المحافظ ، أعطاه الترحل صرة فيها حبوب يبارأ يبتز فيها أمور  
معيشته ، فكان يبيع ثروة طابه للمحافظ ، وأكثر من شكره لترحل الكريم ، ومضى مسرعاً  
إلى السوق .

أحد امسى يتجول في السوق ، يشري كل ما يدرم ، بيت ، ويسناحر الحفاس ليسعدوه  
على فعل ما شتراه ، بي بيته ، وفي الطريق إلى البيت ، أسرعى هذا الموكب نظر لحيوان  
كنهم ، ودهشت الأم و فرحت بهذا الخير العميم ندي ملايها فسأته :  
من أين لك هذا ؟

وأجبه صاحبك : من تكرامات التي كانت في طبق !!

## حوار

- ١ - من الجاحظ \* ومتى ولد ؟
- ٢ - كيف كان الجاحظ يوفق بين عمله وبعده ؟
- ٣ - مع كم كانت تحاف أم الجاحظ على ولدها ؟
- ٤ - أين كان الجاحظ يتردد لثروته بالعلم والدراسة ؟
- ٥ - ماذا أحضرته أم الجاحظ لولدها عندما طلب منها انقطاع ؟
- ٦ - هل اغتاض الجاحظ من تصرف أمه معه ؟ ومدى فعل ؟
- ٧ - من مدى بذل جرح الجاحظ واعطاءه ؟
- ٨ - ما صنع الجاحظ بالمال ؟
- ٩ - أمرا كان يتراءى في نفس الجاحظ ، عند خروجه من الدار ما هما ؟
- ١٠ - سألت أم الجاحظ ونده : من أين لك هذا ؟ بمدى أحب ؟

## تدريب

أعد الكلمات المحدودة لى أمكنها في فراغات التحمل الآتية ، مستفيداً من نص :  
 - رآه في حليته هذه عجمٌ حصل من أهل ..... يدعى ..... وسأله عن  
 سر ..... ، فقص عليه .....

- مبي ائقى ..... ، وراح يتعم من .....  
 الطويس اسدي طاسف .....  
 - فاكتر من شكره .... ، ومضى .... الى  
 السور .  
 - ذهبت الأم ، و ..... بهد ..... العميه الذي  
 ..... بيتي فساله : من .....  
 فأجابها صحك : من ..... التي كانت في الطُق !!

### لحظ :

كتبت مخططاً واصبح في فترت خمس مرّات :  
 فأحضرت له طبقاً عليه عطاء من القماش





## نزاهة الحاكم

قال الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) :

والله لقد رأيت عقيلاً قد امنق ، واحتاح حتى استمحي من مكم ، ورأيت  
صبيانه شعث لشعور ، عثر الألوان من فقرهم .

وقد عودني مؤكداً ، وكرر علي القول مردداً ، فاصغيت إليه سمعي ، فطن أني أبيعهُ  
ديني وأنزع قيادته مفارقاً طريقتي ، فأحسيت له حديدته وقلت :

أذن مني يا عقيل ، ثم قرنتها من حسنه ليعتبر بها ، فضح من ألمي ، وكذا أن يحترق  
بميسمها .

وقلت له :

تكلنتك لتواكل يابس أبي طالب ، اتن من حديمة أحمد ، تسأله للعه ،  
وتعجُرني إلى نارٍ أوقدناها جوارها لفصه !

## معاني المصردات

- ١. هو عقيل بر أبي طالب أخو الإمام علي (عليه السلام) .
- أمدق : المتقرب .
- ٢. طلب الشيء .
- ٣. علامتها المخترقة .

## حسوار

- ١ - كيف كانت حال عقيل حين جاء يطلب لنفسه ولديه شي من بيت المال ؟
- ٢ - ما الذي فعله الإمام علي ( عليه السلام ) حتى يرد عقيلاً إلى الحق ؟
- ٣ - هل كان الإمام علي ( عليه السلام ) يتطعم أن يمسح عقيلاً شيئاً من بيت المال ؟
- ٤ - صاع علامة ( ✓ ) أم لا ؟ نقول ان الذي تعتقد أنه صحيح :
- رفض لإمام علي ( عليه السلام ) لاستحابة لطلب عقيل اسمه : ( ) عدلاً ، ( )
- حفاظاً على المال العام ، ( ) نزاهة .

## تدريب على القراءة الصامتة

### اقرأ : مواقف آل البيت \*

رُوي أن غلاماً وقف يصبُ الماء على يدي الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) ، فوقع  
الابريق من يده لعلام في الإساءة ، فظن أن غلاماً قد شتمه في وجهه جعفر ، فظن إليه مفصلاً.

فقال لعلام : يا مولاي ، (و كذا طمير ، المعيط) آل عمران / ١٣٤

قال الإمام : قد كطمت غبطني .

قال العلام : (والعاقب عن الناس) آل عمران / ١٣٤

قال الإمام : عموت عليك .

قال العلام : ( والله يحب المحسنين ) ، آل عمران / ١٣٤

قال الإمام : اذهب فإنت حرٌ لوجه الله تعالى

سورة / الأنبياء



## تدريب على القراءة الصامتة

تدريب على لقراءة الصامتة

اقرأ بصمت :

قل لأمم عبي من أبي طاب (عنه) :

• فاعل الخير خيرٌ منه ، وفاعل الشرُّ شرُّ منه .

• لا عى كعقل ، ولا فطر كجهل ، ولا ميراث كالآدب ، ولا طهير كمشورة .

ومما تُسبِّإِلَيْهِ فِي الْحِكْمَةِ تَفَعَّلَا اللَّهُ بِهِ :

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| دع لحرص على الدُّنْيا     | وفي العيش فلا تطمع          |
| ولا تجمع من المال         | فلا تدري من تجمع            |
| فإنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ | وسوء الظَّنِّ لا يسمع       |
| عسى كُلُّ مَنْ يَقْبَعُ   | فَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَطْمَعُ |

نُحِظُ :

فاعل الخير خيرٌ منه ، وفاعل الشرُّ شرُّ منه .



• عَلِّمْنِي أَنْ أَحِبَّ نَفْسِي كُلَّهُمْ ، كَمَا أَحِبُّ نَفْسِي ، وَعَلِّمْنِي أَنْ أَحَاسِبَ  
نَفْسِي كَمَا أَحَسِبَ نَفْسِي ، وَعَلِّمْنِي أَنْ أَسْمَعَ ، هُوَ أَكْثَرُ مَرَاتِبِ شُكْرٍ ، وَأَنْ  
الْأُنْقَذَ هُوَ أَوَّلُ مَطْهَرِ الضَّعْفِ .

لا تَجْعَلْنِي أَصْدَبَ بِالْعُرُورِ إِذَا بَحِثْتُ ، وَلَا بِالنِّيَاسِ إِذَا أَحْفَفْتُ ، بَلْ دَكَّرْنِي  
دَائِمًا أَنْ لَا أَخْضُقَ هُوَ التَّحَرُّبُ لِي تَشَقُّ الْحَاجِ .  
إِذَا أَغْصَبَنِي بِحَاجٍ فَلَا تَأْخُذْ تَوَاصِي ، وَإِذَا أَعْطَيْتَنِي تَوَاصِي ، فَلَا تَأْخُذْ  
اعْتِزَّازِي بِكَرَامَتِي .

وَبَدِ اسْتَأْذِنَ إِلَى نَفْسِي شَجَاعَةُ الْإِعْدَارِ ، وَإِذَا اسْتَأْذِنَ إِلَى نَفْسِي شَجَاعَةُ  
شَجَاعَةِ الْعَفْوِ .

\* رَدِّدْ  
من مؤلفاته ( دِكْرُكَ قُرْبَى ، الْأَعْيَى ، الْحَسَى الْعَسَاءُ ) ، حَارِ حَلَّاهُ - سَنَ ١٤١٣ هـ

## • معاني المفردات •

|           |  |
|-----------|--|
| ١         | سَهِي وَتَعَالَى .   |
|           | الشعور بالمشغل والاسسلام للإحفاق .                             |
| ٢         | قَسَبٌ ، صَدَّ بَحْبَثٌ .                                      |
| ٣         | بَسَاطَتِي ، ضِدَّ التَّعَالَى وَالتَّعَاطُفِ .                |
| ٤         | مُحَرِّقِي وَحَبِي لِاحْتِرَاسِي وَتَقْدِيرِي بَيْنَ أَسَاسٍ . |
| أَسَاسٌ   | عَمِلْتُ عَمَلًا سَيِّئًا .                                    |
| أَمَحَنِي | أَعْطَنِي .  |
| رَمَدٌ    | طَلَبُ الْعَمَلِ .   |
| عَمَدٌ    | الصَّمَاعَةُ .   |

## حوار

- ١ - ما أكبر مراتب القوة في نظر طاعور ، وما أول مظاهر الضعف ؟
- ٢ - يرى طاعور أن الإحفاق هو التجربة التي تسبق النجاح ، كيف توضح ذلك ؟
- ٣ - سال طاعور ربه أن يمسحه شجاعه الاعداد ، وشجاعه العمور ،  
فأين تعمل كل منهما ؟

## المحادثة والتعير الكتابي

### الصدق

- الصديق هو الشخص الذي يحسن بأسعده والمرح ذا انفسه ، وشمر بالوحشة والألم إذا فقدناه أو غاب عنا .
- يحذر الصديق من الأختيار وسجنه ضجه الأشرار .
- الصديق المساعد عهد وسعد ، يصف بالصدق و هو ، يشركني بالأفراح وهو أسني بالأحزان .
- الصديق السيل لا يتحدث سوء عن أحد ، ولا يعصب أحد ويفسل الإساءة ، لإحسان ، ويجانه القوه باليسر والتصف .
- أحب الصديق المرح والمعتدل ، يأتي بالوادر والطرائف ، يصحكي ويبند أحزاني إذا رأي متكلراً أو مضاً .
- والصديق الوفي هو الذي تحسه كأنك هو ، لا تريد مديركته إذا أخطأت بحقه بسامحي ، وإذا أخطأ بحقي يمدد أو قهر يعتذر ايضاً .
- إن الصديق وقت الصيق .
- يقول الحكماء : وب أخ لك لم تلده أمك .





## الأمسة

باع رجل أرضه لآخر ، فوجد المشتري كرام مدفون في الأرض . فذهب إلى سابع  
وأخبره وأعطاه الكرم . لكن سابع رفض تسلمه وقال : له حتي به " فقد بعثت الأرض وما  
فيها . أني أخاف ان ينالني الله عنه .

قال المشتري :

وان أيضا أحفٌ ذلك . فذهب الآخر الى القاضي يتحكم بينهما .

قال القاضي للبائع :

هل لك ولدٌ ؟

قال : نعم .

فقال القاضي للمشتري :

هل لك بنتٌ ؟

قال : نعم .

فقال لهما القاضي :

زوّجا الولد من البنت .

وأنفق عليهما من هذا نكح ، ولا تأخذاه شئاً .

## تدريب

١- اخرج الكلمة المناسبة لكي تكمل معنى الجملة :

١- باع رجلٌ ..... لآخر . (داره . أرضه)

٢- نكح بائعٌ ..... تسلمه . (رفض . قبل)

٣- ذهب ..... إلى القاضي . (احقهما . الاثنان)

٤- زوّج الولد من ..... . (المراة . البنت)



## أيام العطل

أيام عطل كثيرة ، كيوم الجمعة مثلا نجعل منها أيام للراحة ، عرفنا كيف  
 نستفيد منها ، عشنا سعداء فرجع الى اعمالنا شيطيين مشغولين ، وبوراد قدرة على  
 العمل والدروس ، وتريد رعب فيها . فالراحة لا تكون سوء والكسل ، وإنما نشط  
 وفعال . نذهب في دور العبادة وسعد أهلنا في أعمال البيت ، ونحضر دروس  
 وقديماً قال الحكماء :

يا الفوس لشغ من الراحة فأريحوها بعمل .

## حوار

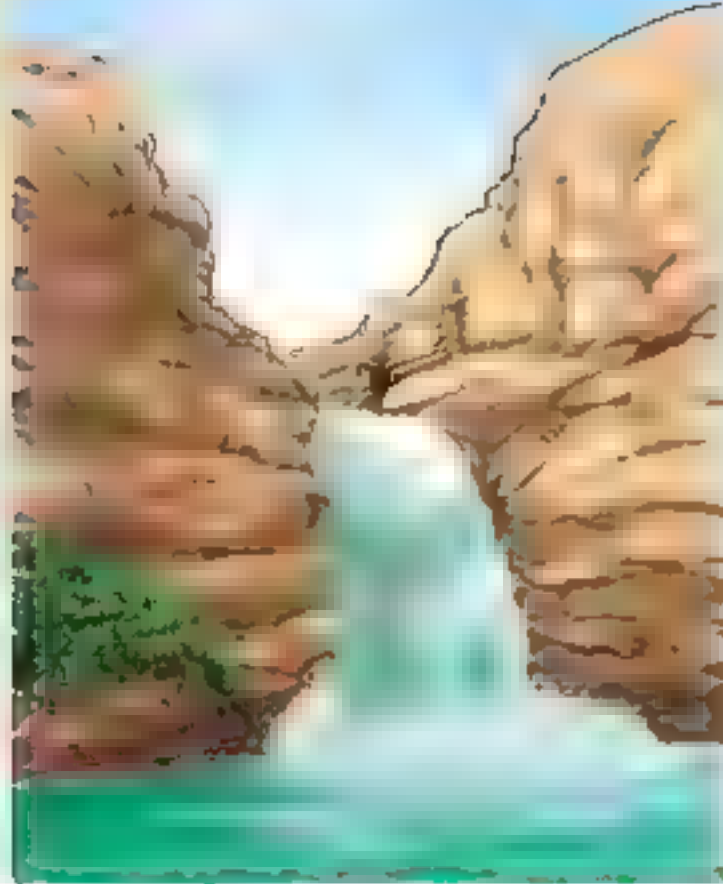
- ١ - كيف نستفيد من أيام العطل ؟
- ٢ - لماذا نعتمد أياما ندعص المدرسية والدرسية ؟
- ٣ - كيف نقضي أوقات فراغت في غير أيام العطل ؟
- ٤ - هل الراحة بالنوم والكسل ؟
- ٥ - فسر القول الآتي :  
إن القوس تتعب من الراحة فأريحوها بالعمل .

## تدريب

- أعد الكلمات المحذوفة إلى الفراغات متعباً بالدرس :
- فإذا عرفنا كيف نستفيد منها ، عشنا .....
  - فنرجع إلى أعمالنا ..... ضروريين .
  - ونزداد قدرة على ..... و .....
  - فالراحة لا تكون بـ ..... والكسل ، وإنما  
بـ ..... و .....
  - وساعد أهلنا في ..... البيت ، وحضر ..... .

## الخط :

إن القوس تتعب من الراحة فأريحوها بالعمل .



## مصائب بلادنا الحميلة\*

- أربيل من مدن العراق  
القديمة .

تقع في شمالي الوطن  
أنشئت قل أكثر من  
أربعة آلاف سنة .

- تشتهر بقلعتها الباريخية .

فيها جبل عذبة ، تشتهر على سموحها قرى حميلة ، قرب عيون الماء و لشلالات  
و بواب .

- يزورها المعطافون في فصل الصيف . يشتمون بجوّها العاش ، ومصرها  
الطبيعية الخلابة .

- بكثرتها أشجارها كثرة ، وأشجار الحور السفة .

- ليسب ذهب أرب الجمان في بلادنا ، نراه في أهوار بصرية وأهوار ميسان ونراه  
في بحيرات الأنار وواحاتها ، وفي مصيف دهوك وبيوت و سيمية ، وفي بساتين  
شط العرب والنصرة وديالى .



سدير : (( ماذا تقرأ يا بابا ؟ ))

الأب : (( أقرأ عن عيد لأشخاص ذوي إعاقة البصرية يا ولدي الحبيب ))

سدير : (( ومتى يكون هذا العيد ؟ ))

الأب : (( يأتي هذا العيد كلما جاء اليوم الرابع من كانون الآخر من كل عام ، إذ يحتفل

بـ«كهنوفون بعيدهم» ))

سدير : (( لماذا صار اليوم الرابع من كانون الآخر عيداً للأشخاص ذوي الإعاقة البصرية في العالم ؟ ))

الأب : (( هذا اليوم صار عيداً عالمياً للكفيف، لأن كفيهما عظيماً ولد فيه ، وهو لويس برايل ))

سدير : (( من لويس برايل ؟ ))

الأب : (( لويس برايل طفل من أطفال قرية من قرى فرنسا ولد في الرابع من كانون الآخر عام

١٨٠٩م وكان أبوه يصنع سروج الخيل في القرية ))

سدير : (( حسن )) .

الأب : (( ما إن صار عمر لويس ثلاث سنوات حتى أخذ يذهب إلى محل أبيه يلعب ويتعلم  
كما يفعل المهندسون من الصغار . سيما كان يلعب بأدوات أبيه الجارحة إذا بإحداها نصيب  
عينه فتجرحها )) .

سدير بالم : (( مسكين لويس )) .

الأب : (( نعم مسكين ، لهذا يحب على الصغار الابتعاد من الأدوات الجارحة )) .

سدير : (( ومادا حدث بعد ذلك ؟ )) .

الأب : (( بعد وقت قصير فقد عيبه الثانية أيضا )) .

سدير : (( يا لله حسارة )) .

الأب : (( ظن البسطاء أن لويس صار عاجزا بفقد بصره )) .

سدير : (( ألم يعجز إذن ؟ )) .

الأب : (( لا لم يعجز . فقد أدخله أبوه مدرسة للمكفوفين في باريس عاصمة فرنسا .

تعلم فيها القراءة والكتابة وكان ياررا بين زملائه فلما تخرج اشتغل معلما في مدرسته نفسها )) .

سدير : (( وهل توجد في بلادنا مدارس من هذا النوع ؟ )) .

الأب : (( نعم يوجد عدد من مدارس المكفوفين عددا )) .

قال سدير متوقفا : (( أكمل حديثك عن لويس برايل يا أبا )) .

الأب : (( وحدث لويس برايل أن الكتابة في زمانه مستحيلة على الكفيف )) .

سدير متعجبا : (( ولماذا ؟ )) .

الأب : (( لأنها تحتاج إلى مكانين ضخمة تصعط الحروف الاعتيادية الخاصة بالأممويةا فبشرها .

من الجهة الأخرى ، وهي عملية ليست سهلة على شخص أعياى )) .

سدير : (( والقراءة ؟ )) .

الأب : (( لم تكن القراءة مستحيلة لكنها كانت صعبة جدا )) .

سدير : (( وهل تعلمها ممكن ؟ )) .

الأب : (( نعم ، ممكن بواسطة النقاط البارزة التي طورها لويس وشجع المكفوفين على

تعلمها والإفادة منها حتى صارت معروفة باسمه أي بطريقة برايل الفطية )) .

ما أروع الإنسان حين يكون مبدعا !

## معاني المفردات

|                     |   |
|---------------------|---|
| المكهورون           | هم أفراد من المجتمع أصيبوا بعاهة كف البصر   |
| عاجرا               | : غير قادر على العمل .  |
| الأسوياء            | السوي الخالي من العاهة والمرص .   |
| طريقة برايل النقطية | طريقة نقطية تساعد الكفيف على الكتابة والقراءة من خلال اللمس للورقة المنقطة عرفت باسم مبتكرها ، ( لويس برايل ) . |

## حوار

١- من لويس برايل ؟

٢- ظن البسطاء أن لويس صار عاجرا بفقدته لُصره . فهل كان خلاف ذلك ؟

٣- هل الكتابة مستحيلة على الكفيف ؟

٤- لماذا كانت القراءة صعبة جدا على الكفيف ؟





## نشيد النزاهة

(للحفظ) (٥) أبيات

شعر د. عبد العباس عبد الجاسم

كن مزيها تجدد الدنيا بهاء  
واجعل النفس معينا ورواء  
تسورق الأرواح زهرا ونحاء  
تمسلا الجيب حراما وبلاء  
إنما الإنسان ماض للفتنة  
والعراق الحر يا بني الجهلاء  
أنت إنسان سموا وإباء  
كن مزيها

أبها الساعي إلى خير الوطن  
وأمل الأرض لقاء وهدى  
كن أبيا كن محبا للوطن  
عدك كمن العون للناس ولا  
كن غسي النفس واقع وانعظ  
إنما أنت عراقي الهوى  
دم عزيز الفكر والزوج معا  
كن مزيها

كن مزيها

## معاني المفردات

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| الساعي                             | الذي يسعى إلى العمل .                |
| ربها                               | بقيا ، بعيدا عن الحياة .             |
| بور                                | بور .                                |
| المعين                             | المعين : الذي يتروك منه ونستعين به . |
| من الارتواء والامتلاء .            |                                      |
| معية                               | معية .                               |
| من الموعظة ، وهي النصيح والإرشاد . |                                      |
| الروال                             | الروال .                             |
| يرفض                               | يرفض .                               |
| رفعة وعفوا                         | رفعة وعفوا .                         |
| رفض الصيم                          | رفض الصيم .                          |

## حوار

- ١- كيف يسعى الإنسان إلى الخير ؟
- ٢- ماذا يقصد : دم عزيز الفكر والروح معا ؟
- ٣- يقل ( الفدعة كبر لا يفي ) هات من كلمات الشيد ما يزيد ذلك
- ٤- متى نلجأ كفاً العون للناس ؟ وضع ذلك .
- ٥- مع علامة ( ✓ ) أمام الجمل التي تراها صحيحة
  - ١- العراق الحر يأبى الجهلاء ( )
  - ٢- العراق الحر يأبى العلماء ( )
  - ٣- العراق الحر يزد الجهلاء ( )
  - ٤- إعانة المحتاج عمل إنساني ( )



الحبيب عمر بن الخطاب

كان الحبيبة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) يحصي على الولاة أموالهم قل نوليهم الأقدام  
وبعده ، فإدار دفي أنا ، ولايتهم صاره كله أو نصفه ليت المال ، ومن يعلل بالتحارة  
قل له : بعثناكم ولاء ولم تبعثكم تجاراً.

كتب إلى عمرو بن سعد ، وهو يومئذ والي مصر يقول :

أما بعد :

فقد بلغني أنه فشت لك فاشنة من حلب وإبل وبقر وعم وعبيد ، وعهدي بت قل ديك  
أن لا مال لك ، فأني لك هذا ؟

ولقد كان عدي من سمها حريس الأوس من هو حبراً منك ، ونكني قدنتك رجاء  
عباتك ، وكتب إلي : من أين لك هذا المال ؟ وعجل .

فكتب إليه عمرو :

أما بعد : فإني قد أناني كتاب أمير المؤمنين يدكر فيه و شبة مال فشت بي ...

وإني أعلمكم بي أعدل من الحسرة والورعة ما يبالغ أهله... والله لو رأيت  
غيائتك حلالاً ماحتتكَ .

فكتب إليه عمر بن الخطاب :

أنا بعد : فبني لك من تطيرك الكتاب ، وشعبك الكلام في شيء ، ولكم  
- معشر الأمر - قد علم على عيون الناس . وإن نعموا عذراً ، وإنما ياكلون الذر  
وتعجبون العذر ، وقد وحيته إليك محمد بن مسلمة فسلمه إليه شطراً منك .

### معاني المفردات

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| فشت لك فشيء                           | : كثر مالك .                            |
| عهدي بك                               | : معرفتي بك .                           |
| أني لك هذا                            | : من أين لك هذا .                       |
| رجاء غنائك                            | : أملأ في فمك الناس .                   |
| أعدل                                  | : أزاول وأباشر .                        |
| تطيرك                                 | : تأييد .                               |
| تحييت                                 | : تزييت وتحيت .                         |
| لا أجدع بحمان أسلوبك وبراعتك في ادعاء | : لا أجدع بحمان أسلوبك وبراعتك في ادعاء |
| عن نفسك .                             | عن نفسك .                               |
| استوليت على أعلى الأشياء .            | استوليت على أعلى الأشياء .              |
| لن نعموا                              | : لن نعموا عن الأعداء .                 |
| ماكلون                                | : ماكلون المحرم المؤذي بكم إلى أسرار .  |
| شطراً منك                             | : نصفه .                                |

## حوار

- ١. بعدد مئة عمر بن الخطيب (رحمته الله) رسالة إلى والي مصر \*
- ٢. ما مضمون الرسالة \*
- ٣. ما طلب الحقيقة في ختام الرسالة \* وعلام يدل ذلك \*
- ٤. ما التحجج التي دفع بها والي مصر عن نفسه \*
- ٥. ثم يفتح الحقيقة برد والي ، لماذا ؟ ما رأيك بهذا الموقف \*
- ٦. ما رأيك في هذا : من أين لك هذا ؟ أوصحه .

## تدريب

اقرأ المثل ثم أكمل :

|      |       |
|------|-------|
| والي | ولاء  |
| قاضي | ..... |
| راعي | ..... |
| ساعي | ..... |

## الإملاء الاختباري \*

حرّم بحليفة عمر (رحمته الله) التحفة على الولاء ، فقد ولّى عتة على كبة ، فقدم هذا الوالي ومعه مال ، فقال له : ما هدايا عتة ؟ فقال : مالٌ حُرْحَبٌ به معي ! فقال له : ولم تُخرج هذا لما مئة مئة في هذا الوحة ؟ فقال : نصيرة في بيت المال .

## الخط :

أكتب بخط واضح في دفترتي خمس مرّات :

قال تعالى : \* وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون \*

النوبة / ١٥



حريه

مصطفى لطفي المنفلوطي \*

سبقت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتمسح بي  
وتلح في ديت، بجانب عريسي، فراشي أمرها، وأهمي همها، وقمت: لعلها جائعة فهضت  
واحصرت لها طعاماً، فعدتة وانصرفت عنه، فقلت: لعلها طمأى! فارشدتها بي الماء، فلم  
يخفها به، وأشأت بصر أبي بصرات سقق بها تشتمل عليه معها من الألام والأحزان، فأثر في  
معي مضرها تأثيراً شديداً، حتى نمت أن بوكت ((سليم)) أهم لغة الحيوان، لأعرف  
حاجتها، وأفرح كربتها، وكذب باب العرفة مرتحاً، فرايت أنها تطيل بصره، وتنصق بي  
كلما رايتي أنجه نحوه، فأمركت عرصها، وعرفت أنها يريد أن أفزع لها ليل، فأسرعت  
بمنحه، فلما وقع بصرها على الغصاء، ورايت وجهه أسفاه حتى استحات حالتها من حُرْبِ

وهم ، إلى عصفه وسرور ، وانصفت تعدو في سسبها ، فعدت أفكر في أمر هذه الهرة  
واعجب بشأني وأقول : هل تعلم معنى الحرية ؟ فهي تحرر لعقدك وتفرج بقلبك ! أحل  
بك تعلم معنى حرية حق منهم ، وما كان حريته وبكادها ويمسكك عن الطعام  
والشراب إلا من اجنه ، وما كان تصرعها ورجاؤها ومسحها والحب حبها لأسف ور  
بلوغها.

وهذا ذكرت أن كثيرا من أسرى الاستبداد من سبي الأسبان لا يشعرون سدا بشعره الهرة  
المحبوسة في العرة ، والطير المعتقل في القفص ، من أنتم الأسير وشقائه ، بل ربما كان  
من بينهم من لا يفكر في وجه الخلاص ، أو ينغمس في سبيل إلى استجادة سدا هو فيه .  
الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس ، فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة  
حائلة.

### معاني المفردات

|   |   |
|---|---|
| تصبح ، والمواء صوت الهرة .                  | ب |
| أي جعلني أشك .                              | . |
| لم تعلم به .                                | ب |
| مغلقة بإغلاق وثيقة .                        | ب |
| فرح أو سرور أو حسن حال .                    | ب |
| تذللها وخصوعها .                            | ب |
| الانفراد واستقلال الإنسان بالشيء دون غيره . | ب |
| المحبوس .                                   | ب |
| شديدة الظلام .                              | ب |

## حوار

- ١- بعدد كتب الهرة نموء وتمسح بـ وخال
- ٢- صف ما شعرت به الهرة حين فتح لها الباب.
- ٣- هل الحرية حق من حقوق الناس؟ تحدث برملانت عن قصه مماثلة بلقصة لبي قرأها.

### تدريب

١

أذكر أصوات الحيوانات الآتية:

|                |               |
|----------------|---------------|
| الهررة: النموء | الحمار: ..... |
| الكتب: .....   | الليل: .....  |
| الأسد: .....   | الصعدع: ..... |

### تدريب

٢

- هات أعداد الكلمات ( ستدعكس ) بخطبك الآتية

|      |         |            |
|------|---------|------------|
| مدفع | مهاجم - |            |
| شجاع | .....   | رجل .....  |
| فرح  | .....   | نفرق ..... |

### تدريب

٣

اقرأ النص لتدري وضع حصا تحت الفاعل الظاهر وعطى تحت المفعول به:

رر همام صديقه هداء في بيته، فقطف هداء ريفه من الحديقة وفتحها إلى صديقه

همام، فريش همام صدره به و شكر همام هداء على هديه، والأصدقاء يهدي بعضهم بعضاً

أجمل لأشبء، لتلوم مودتهم وتقوى صداقتهم.



## المحادثة والتعبير الكتابي



مكة

شعرية \*



\* علمنا هو رمز استقلال دولتنا . فهو الرأية الوطنية التي تميز بلادنا عن غيرها بين دول العالم  
 \* علمنا جميل . به أربعة ألوان : الأبيض والأخضر والأحمر والأسود ، ترمز إلى تاريخنا  
 الحصري وشعارات الدولة العراقية من قديم الزمان .  
 \* نحتمل كل أسوأ ما علمنا ، نقف في ساحة المدرسة ونرفع العلم ، فيعرف غالب .  
 \* نحن نحب علمنا لأنه رمز استقلال وحريةنا ، بحية وشهد له الأنا شيد الوطنية الجميلة  
 ومهد:

فإننا نك بعد لله منتصم

عش هكذا في عيوننا العلم



### كرام آل بيت النبوة \*

مزايا الامام الحسن (عليه السلام) يوما على بعلام أسود بين يديه رغيفاً يأكل  
 منه لقمة ويدفع لكلب كان عنده لقمة أخرى ، فقال له الإمام :  
 ما حملك على ذلك ؟ فقال العلام : إني لأستحي أن آكل ولا أطعمه .



وها رأى الإمام فيه حصة حميدة ، فاحب أن يجاربه على حمل  
صعته ، فقال له ، لا تبرح مكانك ، ثم اطلق واشترأه من  
مولاه ، واشترى البستان الذي هو فيه ، وأعتقه وملكه إياه .

- ١- ماذا تعلّمت من القصة ؟
- ٢- لماذا قال الإمام الحسن (عليه السلام) للعلام لا تبرح مكانك ؟
- ٣- ما الذي رآه الإمام الحسن (عليه السلام) في العلام ؟
- ٤- ماذا فعل الإمام الحسن (عليه السلام) ؟

### تدريب

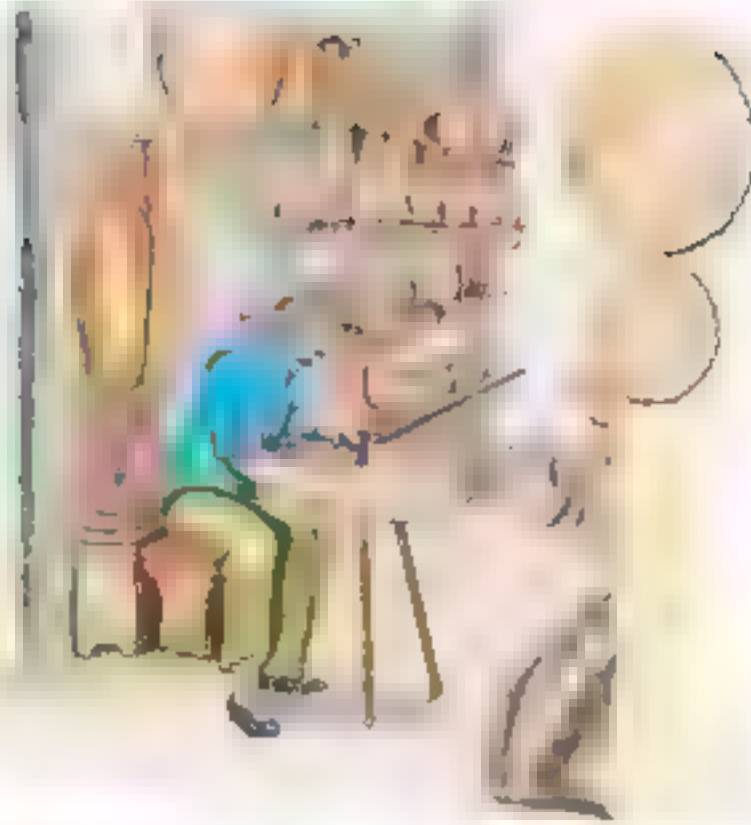
أكمل الجمل التالية بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ مستعيناً بالدرس:

علام أسود بين يديه ..... .. يأكل لقمة ويدفع .. .. كان عنده  
لقمة أخرى.  
رأى الإمام فيه ..... ، فأحب أن .....  
ثم انطلق ..... من مولاه ، واشترى البستان الذي هو فيه ، وأعتقه وملكه  
إياه .

### الخط :

كنت بحط واضح في دفنرت خمس مرات :

«هل جزاء الإحسان إلا الإحسان»



### صحاب حروف \*

بدن

بحر أصحاب الحروف      ليس يغيا الثروف  
ويا كلُّ لثروف      أب سخي لمهن

بحر أهل لثرافة      هي ألب الطاعة  
وب هي كل ساعة      بهضة في كل فرس

فصل صناع البلاد      كل يوم في ازدياد  
ولهم في كل واد      حسنات ومنن

إن تكلمنا فصدقاً      أو تعاملنا محققاً  
هكذا بالحق يرفى      ثم يرفى كل فن

إن إسلاطيناً فيها      قد كشاه علينا  
كل شيء في يدينا      هو حق للوطن

## • معاني المفردات •

الشرف : الراحة والتعميم في الحياة.

البراعة : إتقان العمل .

جمع منه ، وهي العمل النافع ، والتدبير بالإحسان .

يرقى : يتقدم .

## حوار

١ - عمٌ يحدثُ هذا النص ؟

٢ - من هم أصحاب الحرف ؟ وماذا وصفتهم لشاعر في هذا النص ؟

٣- ما الأعمال التي يقوم بها الحرفيون ؟

## تدريب

سمي من يعمل في الحداد حدّاداً. أكمل :

١- سمي من تعلّم الأطفال ..... .

٢- سمي من يجيد الملاهي ..... .

٣- سمي من يعمل في زراعة الأرض ..... .

٤- سمي من يطبخ الطعام ..... .

## التعبير

تحكي لنا لآيات السابعة قصة صبيغة ، أمها ، ثم أكتب القصة بسلوك الحصة :  
( للدرس )

لطاووس •



واحد بين الورد والأس  
يحب ريش الذيل والرأس  
بالنم في صخب وجلال  
عن ثوب ريش دعم كاسي  
يرفها بدمطق لاسي  
وغافل عن عييه ناسي  
ما عاب اسأل على اس

قد أظهر الطاووس إعجابه  
يفر سطر في شكله  
لكن عصفوراً تصدى له  
وعاد منه ساق في عريها  
فصاد من حونها طائر  
وقد : كل منكما متعجب  
لو نظر الأس لي عنهم

### معاني المفردات

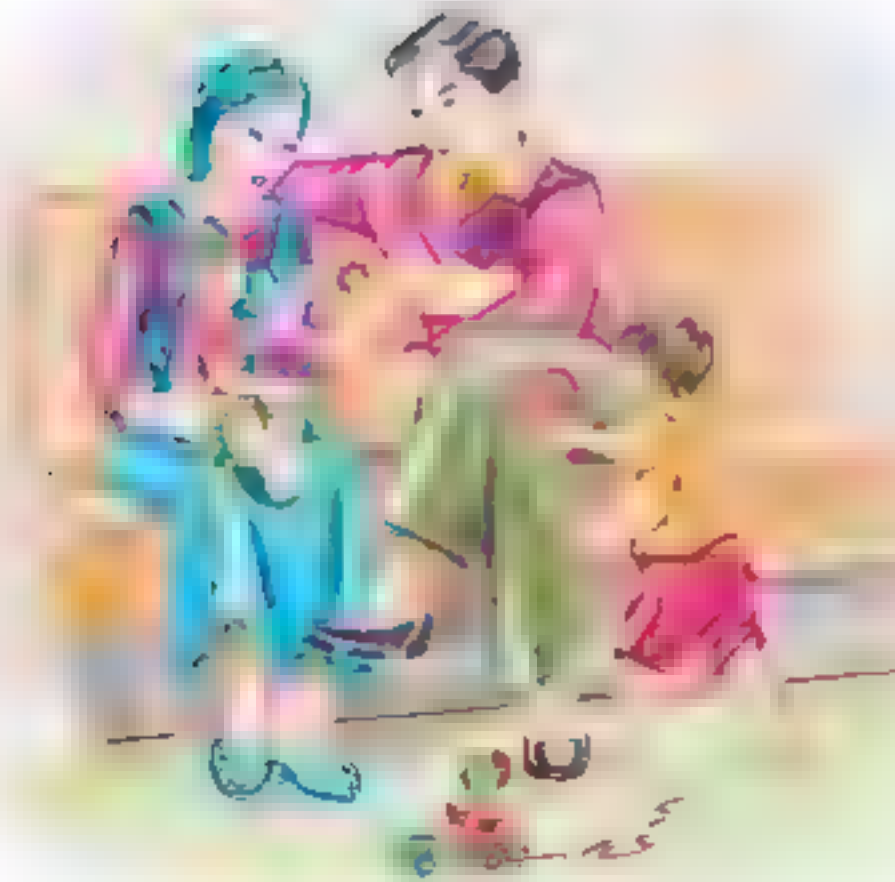
اختال : مشى متكبراً .

تصدى له : اعترضه .

عريها : لا يكسوها الريش .

أكتب بخط واضح في دفتر خمس مرات :  
طوبى لمن شغلته عييه عن عيوب الناس

الخط :



### حديث لأمه -

لأطفال ربه لحبة أدب ، انظرُ إليهم وهم يمرحون بـ كعصاير الحمية ، تصافرون  
حول أعتاشهم ، يسمعونهم وصحكتهم تدخل السرور إلى قلوبهم ، وعيونهم عامرة بحب  
والفرح .

دعت الأديب استموية إلى الاهتمام بالأطفال ، فهم شباب الغد ورجال المستقبل .  
وأوجب الإسلام على الوالد أن يعلم ولده الكتابة ، والرقمية ، وسباحة وركوب الخيل ، وأن  
يرشده إلى أمور دينه ودنياه .





وصرب يا رسول الله (—) مثلاً في الترفق بالأطفال، حسبه دخل ذات مرة بحسن بن عبي (عليه السلام) وهو طفل صغير على حنّ وهو يصنّي ، وكان — حداً ، فركب بحسن على ظهره ، فأبطا الرسول الكريم (—) في سجوده حتى برز لحسن ، فلما فرغ ، قال له أصحّبه :

يا رسول الله لقد أظنّ سجودك ، فقال .

(( إن بي رتحتني فكرهت أن أعجله )) وكان (—) دائمياً يسه فاطمة الزهراء (عليها السلام) في طعناتها هتت بها ، وصنّها الى صدره .  
وتحتفل شعوب العالم كلّها في لأول من شهر كانون الآخر من كلّ عام بيوم الطفل العالمي ، يوم ائتفاق اتفاقية حقوق الأطفال عام ١٩٨٩م .

هنا كان بطيئاً . أي قلة السرعة في الحركة .

شعر سيب . نَنَسَمَ واشترح صدره .

## حوار

- ١- لماذا دعت الأديان السماوية إلى الاهتمام بالأطفال؟
- ٢- كيف برعى الأطفال لكل لهم بمواظبتهم في العقل والجسم والعقل؟
- ٣- ماذا أوجب الإسلام على الوالد تجاه ولده؟
- ٤- ما المثل لدى صريه كـ الرسول ( ) في العطف والحنان على الأطفال؟
- ٥- لماذا تحتفل الشعوب يوم العمل العالمي في الأول من كانون الثاني من كل عام؟

## تدريب

- أعد نكتات محدودة إلى فرائد النكتات التالية مسجلاً بالمرس:
- وهم يمزحون بيب ..... الجميلة ..... حول أعش شه.
  - دعت الأديان السماوية إلى الاهتمام ..... فهم ..... والمستقبل .
  - بـ اسي ..... فكرهف أن ..... .

## الإعلاء الاعتباري\*

صممت اتفاقية حقوق الطفل للأطفال حماية من الجهل ولأمر ص. ونجسهم  
أخطر بحروب والكوارث ، وماسي لتربية الأسرية سيئة، وكملت لهم الحرية والأمن  
العدائي والمليش، والمذنب، والمدرسة، وتنمية الموهب .



## أنا إنسان

بسم الله الرحمن الرحيم

أحلم أن أحب بامتن  
 رهو عصافير المتن  
 أدفأ من كل الأحضان  
 كالورد بأحلى الألوان  
 ونصان حقوق الإنسان  
 واجعله قوي النيان

أنا إنسان أنا إنسان  
 في وطن يزهر بالحب  
 مادامت أحضان بلادي  
 وكرامة شعبي زاهية  
 حقاً حين يسود العدل  
 ادعوا، ربي: احفظ وطني



## ابن سينا و المريض

يحكى ان رجلا أصاب به بقعة عربية ، فمنع من تناول الطعام ، وأحدثت  
 عنه ترذاد سوءاً ، حتى توقع أنه تحول إلى بقرة ، فراح يحور فثلاً : « دبحوني  
 وأطعموا لئلا أس من لحمي » . ولما عجز الأصحاء عن معالجته ، وبنسوا من شعاعته  
 لحا أهله إلى الطبيب ( ابن سينا ) ، وهو طبيب وفيلسوف مشهور ، فذهب إلى  
 بيت لرجل المريض ومعه عدد من مساعديه ، ووقع في رده بيت شاهراً سكبته ثم  
 صاح قديلاً :

- « أين هذه البقرة التي تريدون دبحها ؟ » .

فَمَا سَمِعَ رَجُلٌ الْمَرِيضَ كَلَامَ الطَّيِّبِ ، عَطَسَ وَحَدَّ بِصَوْتٍ مَرْتَمِعٍ ، وَهَرُونَ يَحْوَاهُ  
 فَأَثَرُ « ابْنِ سَيِّدَا » إِلَى مُسَاعَدِيهِ ، فَقَالُوا « الرَّجُلُ وَطَرَحَاهُ أَرْضًا وَاحِدَةً » ابْنُ سَيِّدَا  
 يَفْتَحُصُهُ وَيَحْشُرُ حَسْمَةً بِطَرَفِ سَكِينٍ ، ثُمَّ قَالَ : « أَنْ هَدَدَ سَعْرَةً نَحْبَهُ ، هَرَبَهُ الْحَسْمُ  
 لَا تَصْلُحُ عَدَى لِأَحَدٍ ، وَغَلَبَهَا حَتَّى تَكْتَرِبَ نَحْمًا وَشَحْمًا وَعِدْدًا يَحْصُرُ يَدَيْهَا » .  
 وَمِنْ الْعَرِيبِ ، أَنَّ رَجُلًا يَدَامِدُ دَلَّتْ أَسْوَاهُ بِسَدُولٍ يَقْعَمُ ، وَكَأَنَّ أَهْلَهُ يَدْسُونُ لَهُ  
 فِيهِ أَدْوِيَةً أَحْصَرَهَا لَهُمْ « ابْنُ سَيِّدَا » ، فَأَحْدَثَ صَحْتَهُ تَتَحَسَّنُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى بَرَأَ مِنْ  
 مَرَضِهِ .

### • معاني المفردات •

|               |               |
|---------------|---------------|
| يَتَمَسَّسُ . | يَتَمَسَّسُ . |
| يَتَمَسَّسُ . | يَتَمَسَّسُ . |
| يَتَمَسَّسُ . | يَتَمَسَّسُ . |
| يَتَمَسَّسُ . | يَتَمَسَّسُ . |
| يَتَمَسَّسُ . | يَتَمَسَّسُ . |
| يَتَمَسَّسُ . | يَتَمَسَّسُ . |
| يَتَمَسَّسُ . | يَتَمَسَّسُ . |
| يَتَمَسَّسُ . | يَتَمَسَّسُ . |

## حوار

- ١ - ما نوع مريض الذي أصب به مَرَحِل ؟
- ٢ - متى لجأ أهل المرحل إلى ( ابن سينا ) ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- ٣ - ما الفكرة التي لجأ إليها الطبيب ( ابن سينا ) ليخفف مَرَحِل المريض يدور الدوار ؟
- ٤ - ما رأيك في الطبيب " ابن سينا " ؟
- ٥ - لو كنت مكان " ابن سينا " فكيف تتصرف ؟
- ٦ - هل سمعت أو قرأت قصة مماثلة لقصة ( ابن سينا ) ؟ اذكرها.

## تدريب

اقرأ ما يلي عن أصوات الحيوانات والإنسان والأشياء :

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| - صفار البقر .     | - صراخ الطفل . |
| - رغاء الحمل .     | - أنس المريض . |
| - نداء الشاة .     | - حرير الماء . |
| - نقيق صمدع .      | - هدير اسيل .  |
| - صياح عراب .      | - دوي الرعد .  |
| - رفرقة العصافير . | - رنين المغن . |
| - صياح الأفعى .    | - صليل النوى . |

عرفت وطني \*



\* وطني هو البلاد التي ولدت فيها ونشأت ، وأكثت من خيراتها و شربت من مياهها .

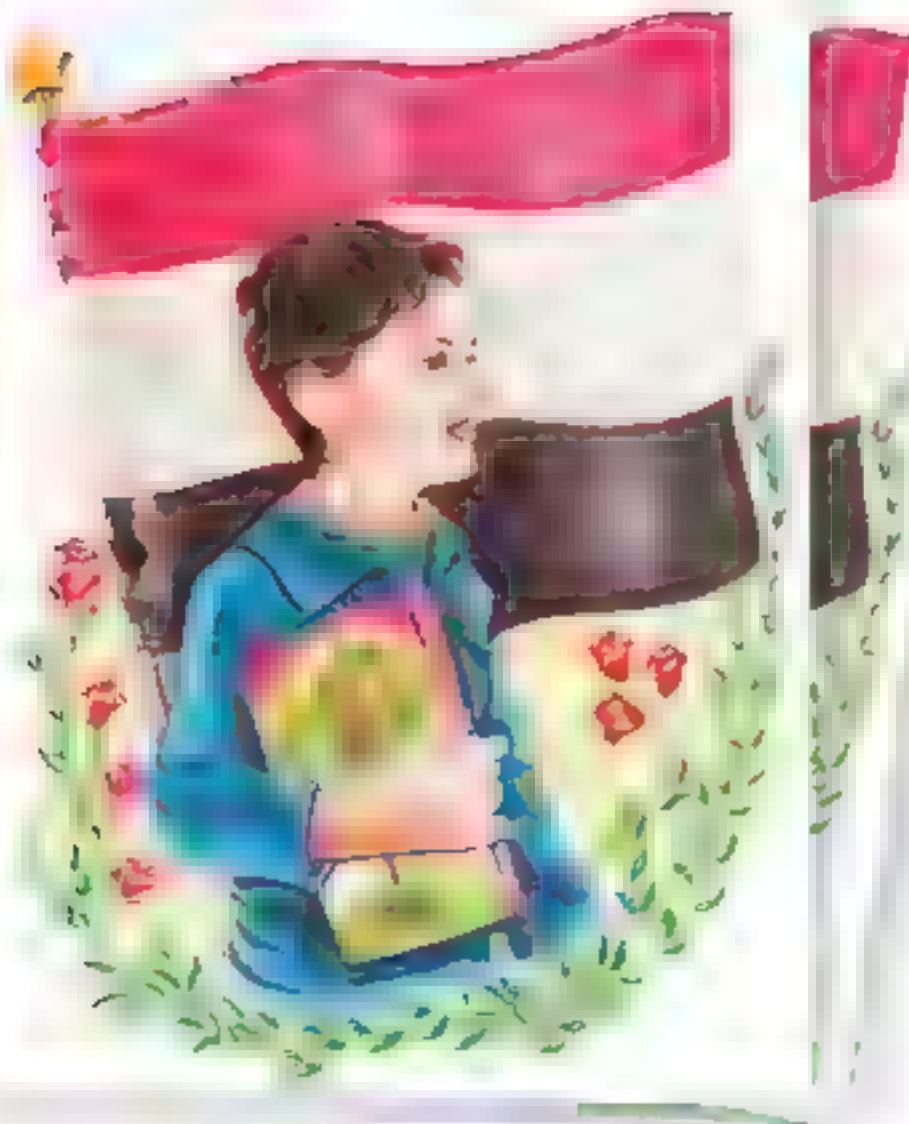
\* وطني هو لعرق ، عايش فيه آبائي وأجدادي ، فيه أهلي وأعمامي وأحوالي ، وفيه جيرانني وأصدقائي .

\* بلادي فيها بهرات طوبلان ، دحقة والغرات ، يجربان في أرض واسعة ، ويرويان لمرارح والبساتين .

\* بلاد حمية ، فيها أنهار وسهول وبحيرات وأهوار ، وفيها جبال ووديان وصحاري وهصاب .

\* أنا أحب وطني ، فيه ذكريتني ، وأسمى دعاتته وعمارة ، بالتعبون مع أبائه .

\* ثروات بلاد كثيرة ، فيها مائة وأربعة ، أشجار ونباتات متنوعة ، وفيها أسماك وطيور وأعدام وأبقار وابل ، فضلاً عن المعدن والمصائب الحائلة



نَسَبُ

نَسَبُ سَبْعَ سَبْعٍ

مَوْطِي

مَوْطِي

مَوْطِي

وَأَسَاءُ وَأَسَاءُ

الْجَلالُ وَالْجَمالُ

فِي رِياءُ

وَالْهَناءُ وَالرَّحاءُ

وَالْحَياءُ وَالنَّحاءُ

فِي هَواءُ

وَعائِماً مَكْرَماً

هَلْ أَرَأَيْتَ سَلَمًا مَعَمَّ

تَلَفُّ السَّماءُ

هَلْ أَرَأَيْتَ فِي غَلالِ

مَوْطِي

مَوْطِي





## معاني المفردات .

- الجلال : العظمة .  
 البهاء : الحسن .  
 الساء : النور .  
 العلاء والارتقاء .  
 البيراع : القدم .  
 يعب ويصجر نقول كل الرجل من المشي .  
 يبب : يقنى .  
 مستقي من الردى : لود المهالك .  
 عيشا المكثدا : حياتنا التعيسة .  
 ماصبنا القديم المحدث .

## حوار

- ١ - من أريد ان يعيش وطه حراً فعدا يختار \* الحمام واليراع  
 أم الكلام والنزاع ؟ لماذا ؟
- ٢ - متى يهنا الوطن في علاه ؟
- ٣ - يقب ( لشاب درع الوطن ) . « حتر عبارة في الشيد تؤيد هد العول .
- ٤ ( الربة شعاع الأمة ورمز عرتها ) . هات من كلمات لشيد م تؤيد هد العول .

٥ - أشر إلى الإجابة الصحيحة بعلامة (✓)

لشباب لن يكل همهم أن :

( ) يستغل وطنه ويتقدم .

( ) يأكل ويشرب وينام .

( ) يلهو ويمرح .

### تدريب

اقرأ ثم أكمل :

يعنو

يقول : علا

.....

رجا

.....

رجا

.....

سما

كتب موضوعاً إثباتياً مستعملاً العبارات التالية واحترمه عنواناً ملائماً :

• الوطن مسقط رأس الإنسان ، فيه ولد و نشأ .

• له في ربوعه ذكريات جميلة .

• ولأجدانه على أرضه أمجاد .

• همه الجمال والحياة .

• و به علسا حق الدفاع عنه بالنفس والمال .

• تبقى رايته ترفرف في الأعالي .



### حنه معن من دد

تولى معن بن رندة إمارة العراق ، وكان قد عُرف بالحنم وكره ومحبة الناس .  
وفي أحد الأيام تذاكر جماعة فيما بينهم مآثره معجزة من مآثره عني من حلم و بصبر  
فقام أغرابي واحد على نفسه أن يعصه ، فأكروا عليه لئلا ووعده منه بغير إذ هو  
استطاع ذلك .

نحر الأعرابي نحرًا قتلحة ، وأرثدى بحلقه ، وأحصى بنقصه جملًا طه طهره ،  
ودخل على مغرٍ صورته ملك ، فورا شئنا و ...  
الذكر إذ لحافك جلد شاة

وإذ تغلاك من جلد البعير ؟

... نعم ، اذكر دلت ولا انه .

فقال الأعرابي :

فَسَبَّحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ مُلْكًا

وَعَلَّمَكَ الْجُلُوسَ عَلَى الرَّهْرِ

... سبحانه وتعالى .

... لا شيء .

وَلَسْتُ مُسْلِمًا عَشْتُ دَهْرًا

على مغسٍ يسلبهم الامر

... .

- إِنَّ السَّلَامَ سَنَةٌ يَا أَخَا الْعَرَبِ .

فقال الأعرابي :

سَأَرْحَلُ عَنْ بِلَادِ أَتِّ فِيهَا

وَلَوْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى الْعَقِيرِ

... إن حورث فمرح بك . وإن حورثنا فمصحوباً بسلامة .

فقال الأعرابي :

فحذني يا بن مـ قصة بـعال

فإنني قد عزممت على العير

... .

أغطوه ألف ديار تحف عنه مشق الأسفار .

فأخذه وقال :

قليلٌ مـ أيت به ونبي

لاصنعُ منك مـ المالِ الكثير

فمن قد اتاك العنك عفواً

مـ لا عفو له ولا رأي منير

فقال مغرٌ :

أعطوه أعتاب نكلاً يكون علب عاصد . فتغذم الأعرابيُّ الله ، وقيل الأرض بين

بينه وقال :

سألت الله أن يُتيك ذفراً

فما لك في البرية مـ من طير

فمنك الجود والأنضال حقاً

وفيض يسلمك كـ البحر الغزير

مـ

- أعطياه أنيس على هجوتنا ، فأعطوه أربعة على مدحتنا .

فأخذهما الأعرابيُّ وقال :

أيها الأمير ، قد جمع الله فيك من الحلم ما لو قسم على أهل الأرض لكد هم

وما بعشي على ما فعلت إلا مئة بعير جعلت بي على اعصبت .

فقال له مغرٌ : لا تشرب عليك .

ووصفه بممتي بعير ، نصفه نرهم ، والنصف لآخر له .

ونصرف الأعرابيُّ دعب به ، شاكراً فضله ، معجناً بحلمه وأباته .

## معاني المفردات

- شهر بالسماح والعمو والعسر .
- مآثره : أعماله الطيبة .
- احتدى بحصه : جعل منه حذاء .
- من غير أن يطلب السماح له بالدخول .
- انشاء : المعجزة .
- ملكا : سلطاناً وجاها ومكانة سامية .
- إن السلام سنة : على الإنسان أن يؤدي التحية .
- جاز الرمان : أحصح الزمان قاسياً ظالماً .
- رحلت عاً : .
- أ جعلها مضاعفة .
- المال ، الثروة .
- هنا : مُصادفةً .
- الناس .
- مثل . مثانه .
- لا تترهب عبيث : لا لوم عليك .
- قرويه ، صبره .

## حوار

١ - ما كان قصد الأعرابي حين رحل على مفر دون استئذان ، وكيف كانت نتيجة ؟

٢ - علام تدل هذه الحكاية ؟

٣ - أشر من الإجابة الصحيحة بعلامة (✓)

١ - أخذ الأعرابي على نفسه أن يقض معاً .

- لأنه بكرمه . - لأنه طماع . - ليحترمه .

ب - تدل هذه القصة على :

- حِلْمٌ مَعْنٍ . - كَرَمٌ مَعْنٍ . - حِلْمٌ مَعْنٍ وَكَرَمٌ .

٤ - الكلمة ( ناقصة ) ضد الكلمة ( رائدة ) ما المعنى الذي قصده الأعرابي من ذكره

كلمة ( ناقصة ) ؟

٥ - مدد تنوقع أن يفعل مع من رائده بالشاعر لو جزع منه وعصب عليه ؟

٦ - أشر إلى ما هو صحيح :

حنم مع من رائده . وصره على احتمال الأذى من أقوال شاعر لجارحة ، بطق عليه :

( ) كظم الفيظ .

( ) الحكمة .

( ) التسامح .

( ) العفو عند المقدرة .



## تدريب

١

صع سؤالا لكل من الأجابة الآتية :

أ - عرف معن من رائدة بالحلم و نكرم و معته الناس . بمادا ..... \*

ب - اعطاه معن ألف دينار . كم ..... \*

ج - دخل الأعرابي على معن دون استئذان . كئف ..... \*

## تدريب

(٢)

اجمع لأبيات الشعرية التي أنشدها الأعرابي بحسب مجيئها في الحكاية .  
واكتبها في دفترك \* .

## تدريب

٣

« إن جاورب فمرّح بك . وإن جاورب فمضحوب بالسلامة » في هذا القول  
كلفتان متعاربتان في اللفظ مختلفتان في المعنى . عيّنها وبين المعنى الذي تدل عليه  
كل منهما .

## التعبير

اكتب ما تفهمه من البيت الآتي :

وعشت . إن أبعدت بك معاني

لقوم . فقل : يا عين لناس أعين



### باعتبار غني عن

كأن رحل في قديم الزمان ولد ، وكان يصطحبه إلى العبد ، ويسريته على صيد  
الحيوانات وطيور . حتى صار شاذ فادرا على العمل . فصاحه أبوه بأن يمتد على  
نفسه ، ويخرج لصيده وخذ.

خرج لثب ، وحمل راءه وذهب إلى لعانة ، وفي طريقه ، رأى ثقب هروما جانعا  
فأحد يكثر في أمر هذا الحيوان وهو يمشي في نفسه : كيف يحصل هذا الحيوان على  
قوته ؟

إنه حديث لامحانة .

في هذا الوقت ، أحس ثب بحركة عربة ، فحشا ، خفف صخره ، وبدأ يأسد  
بظهره وهو يجر فريسته ، فأكل منها حتى شبع ، ثم أنصرف

فَزَحَفَ الثَّعْلَبُ لِیَأْكُلَ مَعًا أَهْقَاهُ الْأَسَدُ .

تَعَجَّبَ الشَّابُّ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

لقد جاء ثعلب رزق بلا كد فلماذا أتعد من أهلي ، وأنحمل مشاق السفر

والعمل لأجد رزقي ؟

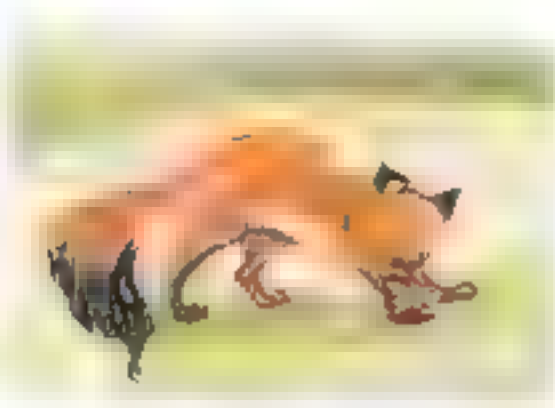
عاد الشاب إلى البيت ، وشرح لأبيه سبب عودته ، فقال له أبوه :

« أريدك يا بني أن تكون أبداً تأكل من مصلات الثعلب ، لا تأكل من

مصلات الأسود » !

فهم الشاب قصد أبيه ، فحصل من نفسه ، وعاد من جديد يفعل ويكد ،

ويحصل على رزقه ، معتمداً على نفسه .



### معاني المفردات

زحف : كبراً في السن .

أهقاه : صدمه .

أهلي : من بيت حملي .

يكد : يبذل جهداً .

مشاق السفر : مصاعب السفر ، غناء السفر .

## حوار

- ١ - بعد صبح حود به \*
- ٢ - مدد راى شتاب وهو في طريقه الى الصيد \*
- ٣ - مدد قل شتاب في ماله حتما راى شغل ياكل من فضلات الاسد \* وهل كان محققا في تساؤه \*
- ٤ - هل تؤيد لثاب في عودته الى البيت مقتديا بشغل \*
- ٥ - كيف صحح الثاب موقفه \*
- ٦ - هل تؤيد الاب في قوله الاحمر لولده \*

## تدريب

(١)

اضبط كلمات النص التالي بالشكل :

١ - « أريدك ان تكون اسدا تاكل من فضلات الثعالب ، لا تهاب

تاكل من فضلات الاسود » .

ب - فهم الثاب قصد ابيه ، فحجل من ماله . وعاد من جديد

ليعمل ويكد . ويحصل على رزقه ، معتمدا على ماله .



اقرأ:

تدريب على القراءة

الصامنة والإملاء:

\* — — — — \*

كان حاتم الطائي

من كرماء العرب،

سأله أحدهم ذاتاً:

هل سمعت يا حاتم أن رجلاً أغنى منته همته؟

قال حاتم: نعم، فقد أقمت وليمة كبيرة، وخرجت أدعو إليها بعض الناس،

فرايت حطاباً يجمع الحطب فقلت له:

لماذا لم تذهب إلى بيت حاتم فقد اجتمع اليوم حول طعامه.

فقال الحطاب: إن من يكسب قوته من عمله أفضل من أن يعتمد على غيره في

كسب رزقه.

فأذكرت أن هذا الحطاب أغنى همته مني.

الخط:

من يكسب قوته من عمله أفضل من أن يعتمد على غيره.



## \* بغداد

\* بغداد عاصمة وطن العراق ، أُسِّست سنة ١٤٥ هـ عند تقارب نهر دجلة والفرات في وسط العراق .

\* تقع بعد ذ غلى نهر دجلة ، الذي يقسمها على جانبين ، الكرخ والرصافة .

\* فيها سادات عديدة ، وساحات كثيرة ، وحدائق عامة ومنزهات ، شوارعها عريضة وطويلة ، وفيها آثار قديمة .

\* يربط بين جانبها أكثر من سبعه جسر ، وفيها قناة طويلة في جانب الرصافة ، عليها قناطر للعبور .

\* في بغداد معامل ومصانع وأسواق تجارية كبيرة ، تزدحم بالسكان نهاراً ، وفيها مدارس ومعاهد وجامعات ، ومؤسسات حكومية وأهلية .

\* من المجموعه من سابع مصروفه في هرات يتبع التلبد الى يربها ، ويحمل منها موصوفها اساي  
بصرف فيها على وفي هاريه وقد به بالقدية والاشاير والحنف والاصالة ، يتوجه للمعلم ورعيه



## الوقت الثمين

( للديوس )

قلت بطير لقد حلّ شتاء  
سوداعاً أيها بعض وداع  
وستدّ تروّذ وشدّ لصقيع  
سوف ألقاك إذا جاء الربيع

قلت الأوراق لبعض وداع  
سوف العاك إذا ما الطير عادت  
أيها بعض لقد حلّ الشتاء  
في الربيع يطلو مشدو بنفاد

ثم قال الوقت بلّاس ودعا  
تراجع لأوراق والطير جميعاً  
إنني أنسى شيء في الوحود  
وأنا من حيث أمسي لا أعود

كامل كيلاني

## معاني المفردات

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| سيف                      | سيف                      |
| الثلج                    | الثلج                    |
| الربيع                   | الربيع                   |
| تعي                      | تعي                      |
| أعلى وأثمن شيء في الدنيا | أعلى وأثمن شيء في الدنيا |
| ذهب                      | ذهب                      |

## حوار

- ١ - لماذا لم يرحل ، طيور عن الأعصاف في الشتاء ؟
- ٢ - في أي فصل يحضر الأشجار وتفتح الأزهار ؟
- ٣ - ما الشيء الذي إذا ذهب لا يعود ؟
- ٤ - كيف نستفيد من الوقت ؟
- ٥ - ما الأبيات التي تتعلق بالقوله الآتي :  
« الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك » .



## تدريب

١

١ - اقرا :

- لعصافير ... بالعباء .

- لزرّع ... في الربيع .

ب - استعمل الكلمات التالية في جملة مفيدة :

العصافير - الربيع - العباء

## تدريب

٢

في التعبير :

أكتب خمسة أسطر أو أكثر في أحد الموضوعات الآتية :

١ - « نستغل وقت الفراغ بالعمل المفيد » .

٢ - « لا تؤجل عمل اليوم إلى غد » .

٣ - دقائق قلب المرأة قائلة له

إن الحياة دقائق وثوان .

الخط :

إذا كان الكلام من فضة والسكوت من ذهب .

## وافق شنُّ طبقة



كذب شنُّ رجلاً من الرُكَّابِ العربِ ، انخسبَ في إحدى رحلاته رجلٌ في الطريق  
وكذب يقصد لعرية نفسها التي يقصده شنُّ ، وساراً مع ينحدر ، فسأل شنُّ صاحبه  
قائلاً : انخسبي أم اخمست ؟ فقال له الرجل : يا جاهلٌ ، أنا راكبٌ وأنت راكبٌ ، فكيف  
اخمست أو انخسبي ؟ فسكت عنه شنُّ ، وساراً حتى إذا قرب من العرية ، شاهد أزرعاً  
محصوداً .

فقال شنُّ : أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟

فأجابه الرجل : يا جاهلٌ ، ترى ثماراً محصوداً فصول :

أكل أم لا؟ فسكت عنه شراً ، حتى إذا دخلوا بصرية شاهدهم حارة سال شراً

صاحبة :

أترى صاحب هذه الجنابة حياً أم ميتاً؟

فقال الرجل : ما رأيت أحهل منك ! ترى حاراً وسال عنها : أبيت صاحبها أم حي ؟ فسكت شراً وأر دمع رفته ، فابى الرجل أن يتركه حتى يروى من ربه ، فمضى معه ، وكان للرجل بنت تدعى ( طقة ) فلما دخل عليها أبوها ، سأته عن صيفه ، فأخبرها عنه وشكا إليها جهله ، وحدثها بحدثه .

فقلت : يا أبت ، ما هذا بأهله ! أما قوله : أتخمني أم أحمئك ، فأراد أنحدثني أم أحدثك حتى يقطع طريقك ! وأما قوله : أترى هذا الرزاع أكل أم لا ؟ فأراد : أباعه أهله فأكوا ثمنه أم لا ؟ وأما قوله : أتجبره . فأراد : أترك أيتاً يحب بهم ذكره أم لا ؟ عد الرجل إلى شراً وقال له : أتحت أن أقسر لك ما سألتني عنه ؟ فقال : نعم . فمسرته . قال شراً : ما هذا من كلامك ، فأخبرني من صاحبه ؟

قال : أيتة بي .

فحطها إليه ، فزوجه بها ، وحملها إلى أهله .

فلما رأوها قالوا : « وافق شراً طقة » .

وذهب هذا القول مثلاً .

## معاني المفردات

سمرته .

بفصده : يريد الوصول إليها .

مفارقة : تركه ، النفاذ عنه .

ذهب : ذهب صحبه .

السمي .

شرح .

## حور

١ - أين انتهى شرُّ الرجل ؟ وكيف ؟

٢ - بعدد كم يصف الرجلُ شيئاً بعد كلِّ سؤال ؟

٣ - ماذا كان يفعلُ شئْنٌ بعد كلِّ جوابٍ ؟

٤ - اختر لحوب الصحيح لسؤال الآتي :

لعد ترووح شرُّ به الرجل ؟

- لأنها كسب جميلة .

- لأنها كسب دكية .

٥ - فسّر أقوال شئْن الآتية :

أ - أتحملي أم أحملك ؟

ب - أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟

ج - أترى صاحب هذه الحارثة حيّاً أم ميتاً ؟

## [ تدريب ]

أدخل الكلمات التالية في فراغات مناسبة لها من نص :

.....

« وسارا حتى إذا ..... من قرية ..... زوجا محصودا.

فقال شئ ..... هذا برزخ ..... أم لا ؟

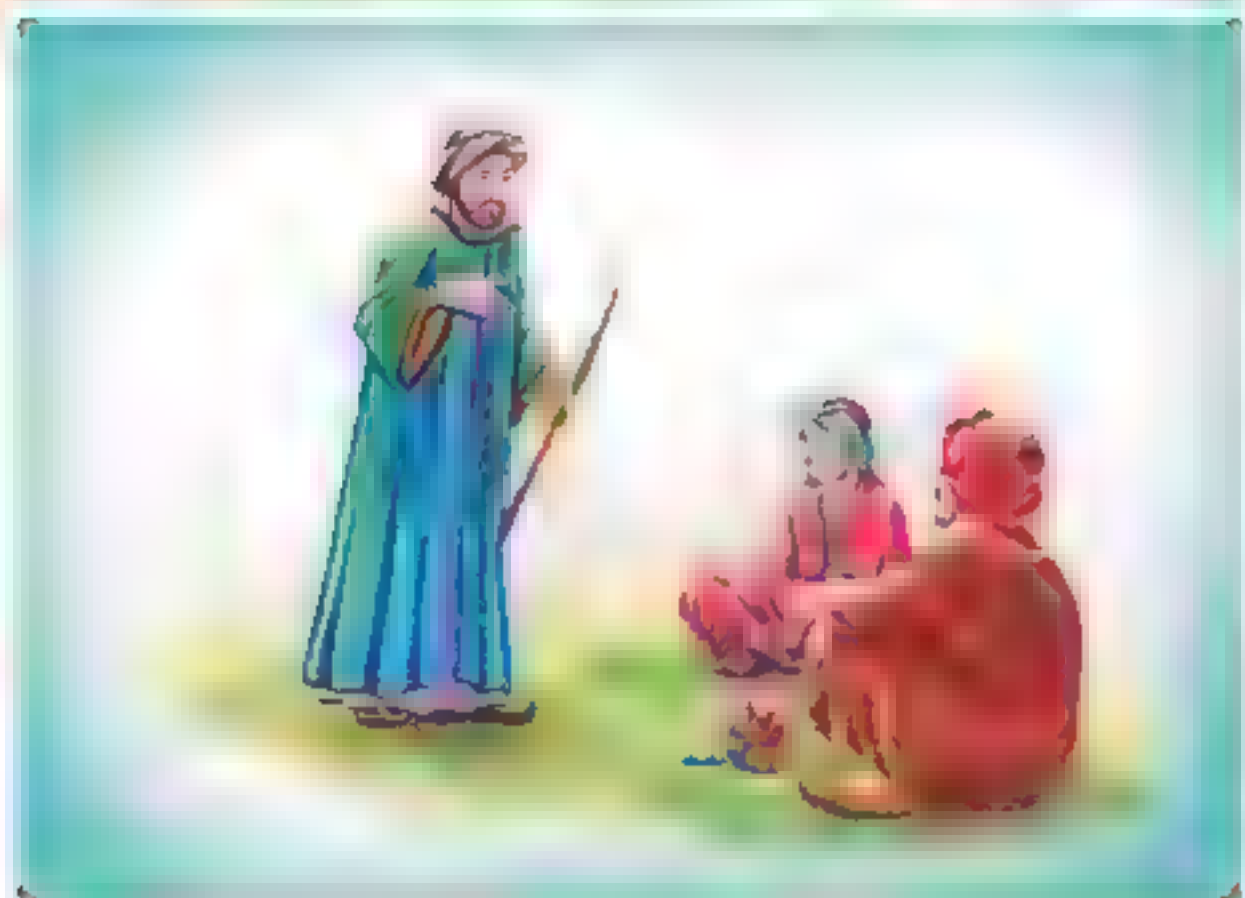
وأحد الرجل : قري بنا ..... فنقوا :

أكل أم لا ؟ فسكت عنه شئ ، حتى إذا ..... قرية شاهد جرة .....

شئ صاحبة : أتري صاحب هذه الجرة ..... أم عيب ؟

الحظ :

اعمل لتنبأك كأنك تعيش أبداً . واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً .



## حكمة معقول

كان أحد المسافرين يسير في طريق مقطعة ، وحار جوعاً شديداً ، فمر برحيب  
وسألهم طعاماً ، فأخرج أحدهم ستة أرغفة ، وأخرج الثاني ثلاثة أرغفة ، وجلس الثلاثة  
يأكلون حتى أتوا عليها جميعها .

وبعد أن انتهوا من الأكل ، أخرج المسافر تسعة دراهم ، ودونها لصاحب الأربعة  
الستة ، مكافأة على ذلك بكرم ، شاكرًا لرحلتهم معروفيهما .

فأخذ لرحل ستة دراهم ، وأعطى رجليه الثلاثة ساقية ويدك ورع ، ونداهم

يحب الأربعة ، ويكره صاحب الأربعة ثلاثة احتج على ذلك لقسمة ، وصائب  
 بصف السبع . وسعد هذا بتحدلال مؤنهما عريسي . ونقف على أن يجعلوا حكما بينهما .  
 فلما سمع كلام كل منهما ، طلب مدراهم فوضع في كفه ثم قال :

قد حلستم أنتم ثلاثة على طعام واكنتم سبعة أربعة ، وهذا يعني أن كل واحد  
 منكم أكل ثلاثة أربعة ، وبهذا يكون من حق صاحب الأربعة الستة ، أن يأخذ مدراهم  
 جميعا لأن المأكل من أربعة فقط . أما صاحب الأربعة الثلاثة فقد أكل أربعة  
 بنفسه .

ناول الأعراسي اندرهم السبعة لصاحب الأربعة الستة وأنصرف . فتعجب لرجلان  
 من فطنته وقوة دكانته .

### معاني المفردات -

١٠١ . قطعة : خالية من المارة .

١٠٢ . أعطاها .

١٠٣ . مقبل ، جراءة .

١٠٤ . أكلوها جميعها .

١٠٥ . عمل الخير .

١٠٦ . اعرض . لم يرض .

١٠٧ . يتناقش بعده .

١٠٨ . فاصيا .

١٠٩ . انهم التريم

## حوار

- ١ - كم راحة كان لدى الرحلين \*
- ٢ - كيف غر المسافر عن شكره واعترافه بفعل الرحلين \*
- ٣ - لماذا احتج صاحب الأربعة الثلاثة على المسعة ؟ هل كان محقاً في طلبه ؟
- ٤ - لو كنت مكان الأغرابي فكيف تتصرف ؟
- ٥ - ذكر أصداد الكلمات الآتية :  
جاع - شهوا - دون - احتج - انصرف .

## تدريب

١

اقرأ الجمل كتابة ثم كتبها في دفترك :

- اشترت اليوم خمسة أرغفة
- اشترت اليوم خمس مساطر .
- غمر أخي منغ سوات .
- غمر אחتي سعة اغوام .



## تدريب

٢

ملاً لفرغات بعديات ، بعد رُحوع إس ، تصرف :  
 قدّ حلستم أنتم ..... على اهتمام فاكلتم ..... وهذا يعني أن  
 كل ..... مكم اكل ..... وبهذا يكون من حق صاحب ..... أن  
 يأخذ الدرهم ..... لأن احصاه اكل من ..... فقط.

## تدريب

٣

في التعبير

جلس مع أبيك وأمك وأخيت وأختك ، حول مائدة الطعام ، وكان على  
 مائدة صحن فيه سب رماني وثلاث نقاحات وعقود عب . طلب إليك أبوك أن  
 تورع العاكهة على أفراد الأسرة ، فكيف تتصرف ؟  
 اكتب ذلك في دفتر الإنشاء .



■ يستطيع المعلم أن يحدد النص في خيار إلكتروني بعد الانتهاء من حل التمرين

المحادثة واستيعاب لكتبي

## • دجلة والفرات

• دجلة والفرات نهران في العراق .

يبدأان من جبال تركيا ، ويصبان في

شط العرب بعد أن يلتقيا في

كرمة علي ، وما أجمل لقاءهما !

\* يمر نهر الفرات بسوريا ، قبل أن

يدخل حدود العراق من مدينة الفلح ، ثم يمر بعدة مدن منها رابطة وعه وهيت و الرمادي  
والعوجة ، ثم يصل لعمشيت وقصبة الهندية والحلة والديرة والديوانية وعنت  
والسماوة والناصرية .

\* ويدخل نهر دجلة حمود بلاد من شمال مدينة بسوى ( أسكي موصل ) ويمر

بموصل وسامراء وبلد تكريت ويعقوبه وبغداد ، ثم يصل إلى الكوفة وعمارة .

\* يصب في نهر دجلة روافد نهرات الصغيرة و نهرات الكبيرة ونهر عظيم ونهر دلي .

\* تشتهر بلاد سامحاصيل الزراعة والثروة المكية وسانين وزراعة الحيل .

تسمى بلادنا ( بلاد الرافدين ) .



## زَرْقَاءُ الْيَمَامَةِ

هي مائة عربية عاقبة جميلة، وكانت عندها أحسن ما فيها، كانت ترى بهم الأشياء من خلال مسافات بعيدة جداً، والناس يفحصون من قود بصرها، وكانت بلادها تسمى اليمامة، فسُميت الغنّة «زرقاء اليمامة».

وفي هذه البلاد عيون مائة كثيرة، وبساتين جميلة وفي وسطها قنعة عانية على جبل مرتفع.

صعدت الزرقاء يوماً إلى القلعة ونظرت فرائث شيء عجيباً، رأت من بعيد شجراً كبيراً يمشي ويتصل من مكان إلى مكان، فحدث رئيس قومها، وقالت:

"أرى شيئاً عجيباً، أرى من بعد شجر كثير يمشي ويسفل، فعجب الناس، وقالوا:  
: «شجر يمشي؟ ررف! هذا شيء! لم يره ولا يقدّر أن يصدقه، نصري، أعيني نظري.  
حققي".

وأعدت لنظر، ثم قالت:

كما أراكم بحابي أرى الشجر من بعد يمشي .

قال واحد من أهلها: ربما جاء إلى تلك أسلاء سبيل شديد، فقمع الشجر من مكانه  
وحمله، لئلا يراه الررف، يسير .

أعادت النظر، وقالت: لا.. بل أراه لأن أوضح ممّا كنت أراه، أرى تحت الشجر  
رجالاً سائرين ور كيين، والشجر معهم يسير، فطروا هم ثم قدوا:

- «لا يا ررفاء الجمية، أخطأ بترك هذه المرأة، وخذعتك عيث .

قلت: «لا بل أرى ذلك كما أراكم بحابي» .

وجاء الليل فنصرفوا، وذهب كل إلى داره، وعند الفجر أيقظ الناس جيش كبير مستبح  
يفسده أكبر عدو لتسممة، وكان الجيش مستعداً يحمل سلاحه، بكر أهل التسممة كانوا  
ناعم، تاركين سلاحهم، فحافهم العدو المهاجم، وفي كثرأ منهم، واستولى على  
قدعهم.

حينئذ علم الناس أن الررفاء كانت صدقة، وكانت تحترهم بما تراه حقاً، ولكن بعد  
موت الأول، وصباح لغرضة، كان هذا العدو يريد أن يهجم على أهل التسممة فجاءه وكان  
يحاف من عيش "الررفاء" أن تراه، وتحتر أهلها مستعدوا ثقتهم، ولذلك دبر تلك الحيلة  
وأمر رجاله أن يحمل كل واحد منهم فرع شجرة، أو تحمل كل حمة فرع شجرة تغطيهم  
حتى لا يرى من ينظرهم من بعيد، لا الشجر يمشي، وسجحت الحيلة لأن أهل الررفاء لم  
يصدقوا كلامها، وهي صابغة.

وَبَحَثَ قَائِدُ الْجَيْشِ الْمُهَاجِمِ عَنِ الرَّقَاءِ . وَبِئْسَ أَحْصَرَتْ لَهُ ، قَالَ : أَلَيْسَ أَتَى أَحْرَتَ  
جُنُشِي مَرَّ رَأَقَلَّ هَذِهِ الْعَرَّةُ ، وَمَعْنَى أَنَّ يَاحِدَ بِمَامِهِ ، فَكَلِمَةُ أَفْنَتْ بِحَيْثُ نَظَرْتُ فَكَشَفْتُ  
مَكَدَهُ ، وَأَحْرَتَ هُوَ مَثَلُ لِسْتَعْدُوا لِي .  
قَالَتْ : " وَكَتَيْتُ أَتَمْنَى أَنَّ أَذْخِرَهُ هَذِهِ الْعَرَّةُ أَيْضًا .  
قَالَ : " لَكِنْ عَقَبِي عَسَّ عَسْنِكَ .  
قَالَتْ : لَمْ يَغْنَمْنَاهَا ، وَكُنْ أَهْنِي كَمَا يُوَسِّى حِينَ أَحْبَرْتَهُمْ .  
قَالَ : " هَلْ تُحْبِئِينَ أَنَّ تَصْحَسِبِي ، وَتَحْشَرِي عَنِ كُلِّ مَنْ يَقْصِدُ بِلَادِي ، وَلَنْ أَكْذِبَنَّ كَمَا  
كَذَبْتَ أَهْلَكَ .  
قَالَتْ : " كَثُرَ اسْكَاءٌ عَلَى أَهْلِي وَاحْرُبْ عَلَى وَطَنِي يُضْعَفُ عَيْشِي فَلَا يَجْعَلُنِي أَرَى شَيْئًا " .  
قَالَ : " الْآنَ وَجِبَ عَلَيَّ أَنَّ أَحْرَمَكَ عَيْشِيكَ " .  
قَالَتْ : " بَدَأَ مَخْشَى بَنِي قَبِيلَةٍ لَا قَائِدَ لِي فِي عَيْشِي إِذَا لَمْ أَحْدَدْ بِهِمَا وَطَنِي ، وَفَقَدَهُمَا خَيْرٌ  
لِي مِنْ أَنَّ أَبْصُرَ بِهِمَا الْعَدُوَّ الَّذِي قَتَلَ أَهْلِي وَخَرَّبَ وَطَنِي ، وَالْآنَ أَفْعَلْ بِعَيْشِي مَا شِئْتَ ، وَلَا  
نَظْمِعُ مِنَ الرَّقَاءِ أَنَّ نَحْنُ بِهِمَا عَدُوَّ الْوَحْشِ " .

## معاني المصردات

- شَيْئاً عَجاً : شيئاً مذهشاً .
- فَعَّ اشْجَرَ : قطعها من جذورها .
- خَدَعْتُ : أوهمتك .
- وَجَاهَم : أخذهم على غفلة ، أي مباغتة .

## حوار

- ١ - لم سَمَّيتَ بَعْدَ رَوْءِ الْبِمَامَةِ ؟
- ٢ - مَتَى صَبَقَ الْبَاسُ رَرْقَاءَ الْبِمَامَةِ ؟
- ٣ - مَا لِحِيلَةُ الْبِي لِحَا إِلَيْهَا عَدُوُّ لِمَامَةِ فِي هُجُومِهِ ؟
- ٤ - حَيْثُ قَصَصَ قَدُّ الْحَيْشِ الْمَهْجَمِ عَلَى الرَّرْقَاءِ قُلْ لَهَا :
- «لَكِنْ عَقْلِي غَلِبَ عَيْنِي» .
- «الآنَ وَجِبَ عَنِّي أَنْ أَحْرِمَ مِنْ عَيْنِي» .
- ما المقصود بهذين القولين ؟

٥ - لو سخرت الرِّقَاء عبيتي في خدمة عدوِّ أسامة ، فما شعورث بحوها؟

٦ - يستعمل لجيش في الوقت الحاضر آلة حديثة تكشف تحركات الأعداء ،  
وطائر تهم على حدود الوطن كأنها عيون الرِّقَاء قديم فما اسمها؟

## تدريب

١

أكمل النّص التالي مستعيناً بدروس\*:

قال رئيس لجيش المهاجم للرِّقَاء :

« لأنّ وجب عليّ أنْ أحرمت عبيتي».

قالت الرِّقَاء : إنا نحس أنّي قد لا ..... لي في عبيتي ، لم أخدم .....

..... ، وفصلتهما خيرٌ بي من أنّ ..... بهما العذواندي قتل .....

وخرّب وطني ، ولأنّ فعلت بعيني ..... ، ولا نطمع من الرِّقَاء أنْ

..... بهما عدوّ الوطن».

\* يستطع المقدم اعتماد نصه في حصار ليلاتي .

## تدريب

٢

أكمل اقوال الرّقاء التي وردت في النص :

- «أرى شيئاً عجباً، أرى من بعيد.....».
- «أرى تحت الشجر رجلاً سائرين وراكبين، و.....».
- «لا بل أرى ديت كما.....».

-----

كتب ستة أسطر أو أكثر مستراً معني الأبيات الآتية :

عن الشاعر العراقي عبد المحسن الكاظمي ( رحمه الله ) :

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| عَنْ نَامَ عَنْ أَوْطَانِهِ | وَذَاكَ مَيْتٌ يَلْحَدُ |
| وَمَنْ يَمُتْ دُونَ حِمَاهُ | فَهُوَ حَيٌّ يَحْمَدُ   |
| وَكَيْفَ يَسْهُو بَدَنُ     | عَنْ رُوحِهِ وَيَرْقُدُ |

• معني المصردات •

يُفِرُّ

يَعْمَلُ

يَسْمُو





## أُسْرَتِي

بالحفظ ( ٥ أبيات )

أَنْتُمْ بِهَا أَحْبَبْتِي  
وَمَشَعْتِي وَرَوْضَتِي  
وَفِي الْعُرُوبِ شَمْعَتِي  
فَتِلْكَ آيُ فَرْحَتِي  
أَهْدِي إِلَيْكُمْ قَبْلَتِي  
وَمِنْ ضِيَاءِ مَقْلَتِي  
فَوْقَ شِفَاهِ بَهْجَتِي  
رُوحِي وَأَنْسَ رَاحَتِي  
أُمِّي وَكُلَّ إِخْوَتِي  
بِالْخَيْرِ وَأَحْفَظْ أَبْتِي

يَا أُسْرَتِي يَا أُسْرَتِي  
وَفِي السَّرُورِ جَنَّتِي  
وَفِي الطُّيُوبِ سَمْنِي  
وَإِنْ جَلَسْنَا كُلُّنَا  
تَغْرِي يَقُولُ عِنْدَهَا  
وَفَوْقَهَا مِنْ مَهْجَتِي  
حَتَّى أَرَاكُمْ بِسَمَةِ  
فِيهَا وَجَدْتُ بَيْنَكُمْ  
فَارْحَمَ إِلَهِي دَائِمًا  
وَزِدْ عَلَيْهِمْ نِعْمَةً

الشاعر حسن عطية السلطاني

شاعر عراقي معاصر ولد في الحمد عام ١٩٦١م

## • معاني المصردات •

روضتي : الروضة : الحديقة .

آي : آية : علامة .

ثعري : الثغر : الفم .

مهحتي : المهجة : النفس .

مُقلتي : المقلة : العين .

أُس : من الاستثناس .

## حوار

١ - ما معنى الأسرة ؟

٢ - متى تكون الأسرة سعيدة ؟

٣ - أسرُك تقدم لك الكثير . وأنت مدّ بحث أن تقدم بها ؟

٤ - ذكر مرداب ، جموع الاتنه : احصون ، مروع ، الأشجار ، لأشجار ،  
لصاني .

٥ - م الأظير بني بربيه الدس في اسيوط لحسن أصوبها وجمال شكلها "

## تدريب

صع كل كلمة مما يلي في الفراغ المناسبة من الحمل لأنية:

(الصبر ، المثابرة ، الوفاء ، التعبير )

١ - نعلم من نحن ..... .

٢ - نعلم من السمل ..... .

٣ - نعلم من الكلب ..... .

٤ - نعلم من الجممل ..... ..

## تعليق

### ترشييد الكهرباء

رجع الإيب من عمله إلى البيت فوجد ابنه عمار قد أثار مصابيح البيت وأجهزته الكهربائية، فسأل الإيب عن سبب هدر الكهرباء، فقال : المصابيح كثيرة والكهرباء متوفرة فلم لا نستعملها

قال الإيب : لا يجوز أن نهدر في الكهرباء فهناك مناطق لا يوجد فيها كهرباء، فكما اقتصدت في استهلاك الكهرباء أبارت مناطق أخرى مظلمة.

فقال عمار : أنا أسف يا أبي، سأعمل على الترشييد في استهلاك الكهرباء، وأطعم المصابيح التي لا نحتاج إليها.



3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]
$$q = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right) \quad \text{for } \mu_1 \neq \mu_2$$

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

وہی ہے جس نے

٢٠٠٠

١ - طبرستان ٢ - مازندران ٣ - طبرستان ٤ - مازندران ٥ - طبرستان ٦ - مازندران ٧ - طبرستان ٨ - مازندران ٩ - طبرستان ١٠ - مازندران ١١ - طبرستان ١٢ - مازندران ١٣ - طبرستان ١٤ - مازندران ١٥ - طبرستان ١٦ - مازندران ١٧ - طبرستان ١٨ - مازندران ١٩ - طبرستان ٢٠ - مازندران ٢١ - طبرستان ٢٢ - مازندران ٢٣ - طبرستان ٢٤ - مازندران ٢٥ - طبرستان ٢٦ - مازندران ٢٧ - طبرستان ٢٨ - مازندران ٢٩ - طبرستان ٣٠ - مازندران ٣١ - طبرستان ٣٢ - مازندران ٣٣ - طبرستان ٣٤ - مازندران ٣٥ - طبرستان ٣٦ - مازندران ٣٧ - طبرستان ٣٨ - مازندران ٣٩ - طبرستان ٤٠ - مازندران ٤١ - طبرستان ٤٢ - مازندران ٤٣ - طبرستان ٤٤ - مازندران ٤٥ - طبرستان ٤٦ - مازندران ٤٧ - طبرستان ٤٨ - مازندران ٤٩ - طبرستان ٥٠ - مازندران ٥١ - طبرستان ٥٢ - مازندران ٥٣ - طبرستان ٥٤ - مازندران ٥٥ - طبرستان ٥٦ - مازندران ٥٧ - طبرستان ٥٨ - مازندران ٥٩ - طبرستان ٦٠ - مازندران ٦١ - طبرستان ٦٢ - مازندران ٦٣ - طبرستان ٦٤ - مازندران ٦٥ - طبرستان ٦٦ - مازندران ٦٧ - طبرستان ٦٨ - مازندران ٦٩ - طبرستان ٧٠ - مازندران ٧١ - طبرستان ٧٢ - مازندران ٧٣ - طبرستان ٧٤ - مازندران ٧٥ - طبرستان ٧٦ - مازندران ٧٧ - طبرستان ٧٨ - مازندران ٧٩ - طبرستان ٨٠ - مازندران ٨١ - طبرستان ٨٢ - مازندران ٨٣ - طبرستان ٨٤ - مازندران ٨٥ - طبرستان ٨٦ - مازندران ٨٧ - طبرستان ٨٨ - مازندران ٨٩ - طبرستان ٩٠ - مازندران ٩١ - طبرستان ٩٢ - مازندران ٩٣ - طبرستان ٩٤ - مازندران ٩٥ - طبرستان ٩٦ - مازندران ٩٧ - طبرستان ٩٨ - مازندران ٩٩ - طبرستان ١٠٠ - مازندران

[illegible]

وَأَمَّا فِي مَقَامِ الْمُكَارَمَةِ أَوْ الْمُنَافِقَةِ يُدْعَى بِأَسْمَاءٍ كَالْإِسْمَاعِيلِيِّ وَالْحُسَيْنِيِّ وَالْمُتَوَكِّلِيَّةِ وَنَحْوِهَا

[illegible]



## تدريب

عد الكتاب عددته في د عا حـلـ يـة مـعـدـة  
 قان على اها نوع من ..... نستعمل لقتل  
 الناس، و..... و..... و..... وتـمـجـر  
 ..... أو ..... أو .....  
 . . .

## الإملاء الاختباري\*

هذا يشرب من على وجود رعدة في أراضي من الاملا شـكـه وربع لأحمر ونبوح لأرق  
 وكومة من لأحد كتب من على انها . غير معلومة



الخط :

بـودـة حـبـر من عـلـا حـ



## عند زعمه

مدرستنا تفرحها فرحة كبيرة، فهي مثل هذا اليوم (الأول من آذار) من كل عام  
يحتفل للاميد بعيد معلم ومد الصالح. كانت لجنة التخصيم برفع راية و لأعلام  
في ساحة المدرسة وممراتها.

أقبل المعلمون، فرحب بهم أعضاء اللجنة، ورافقوهم إلى مكان الاحتفال.  
كان للاميد يقفون في الساحة بسطوط، فلما رأوا معلمهم مقبلين، هزت الفرحة  
قلوبهم، فانطلقت أكتفهم بالتصفيق.

حسن المعلمون في صف من الصف بعد أمه، تلاميذ، ثم تقدم بيل، وهو يرتدي  
 ملابس لجميلة، إلى المسحاة، وألقى كلمة رائعة، هادئها المعنى بالعبد، وشكره تعبته  
 وسهره، وما يمتد من صحبات، يزرع في نفوس طلابه صور العظم والأخلاق.  
 ثم يهض مدير المدرسة، فنكر تلاميذها ملاءة المعلمين، وحاضهم قبالاً:  
 أنتم أيها المعلمون، نور الشعب العراقي، بجهودكم شي حيل منفل، وترفغ ماء  
 بوطن

وفي نهاية الاحتفال أشد التلاميذ شيدا حميلا، وأقل بعض الصلابة على مدير  
 والمعلمين، فقاموا إليهم باقت من الزهور، وصافحوهم بحرارة. ثم دحنوا صفوفهم،  
 ليتابعوا مسيرة الجدة والعمل.

### معاني المفردات .

- تعبته .
- صافحهم .
- يلس .
- أعمال صعبة .
- ليستمر .



## حوار

- ١ - بعدا كانت المدرسة في فوجه كبيرة؟
- ٢ - ماذا كنت تعمل لحد شعبه في المدرسة؟
- ٣ - كيف وصف مدير المدرسة المعلمين؟
- ٤ - ماذا قدم التلاميذ للمدير والمعلمين في نهاية الاحتفال؟
- ٥ - ما واجب نحو المعلم؟

## تدريب

١.

اقرأ الجمل لدية واسبغ على الكلمات التي بحنها خطاً:

قال بيل : أنا أحت معلم.

قال لتلاميذ : نحن نحب المعلم.

أيها المعلم ، أنت مخلص في عملك.

أيها المعلمة ، أنت مخلص في عملك.

أيها المعلم ، أنتما مخلص في عملكم.

أيها المعلمون ، أنتم مخلصون في عملكم .

أيها المعلمات ، أنتم مخلصات في عملكن.

اربط محط كلّ عمدة في العمود الأول مع ما يسبقها في العمود الثاني:

|                  |                |
|------------------|----------------|
| عند معلم في      | ١٠ سنوات آخر   |
| عيد بطر العدي    | ١٠ سنوات آخر   |
| عيد جيش في       | ٢١ دار         |
| عيد حقوق الإنسان | ١٠ دار         |
| عيد شجرة في      | ١٠ سنوات الأول |

### الإملاء المنقول\*

اقرأ الكلمات الدالة ، ثم اكتبها في دفتر الإملاء :

- أدار ، آثار ، آداب ، آدم ، أباء .
- أم ، آلاف ، آب ، أمانة ، قرآن .
- أمكيات ، أمشيت ، الآلات ، الآن ، مرة .
- مائر ، مأرب ، مأذن ، الأباء .

رَبِّهِ الْجَمَلِ الدِّينِ وَكَوْنُ مَوْصُوعٍ عَوَانِهِ :

## المُعَلِّمُ

- ١ - المعلم يحبو أفكر لَ شَيْئٍ وَ شَيْئٍ ، ويوفقه مثاعره . ويخفي غفوبهم . به يستخفهم ، بحق أمام الظل . وبغصيلة ليعتوا الرديئة ، ويدعهم ليفتكوا بالجهل .
- ٢ - ويدبر بدور الحير في لأرض الموات . ويسقيها ويعطي شجر العقيم عداً ، ينمرو .
- ٣ - وهم علة لشعب العراقي في سرانه وصرانه . لا يهره يعلم . لا بهم ، ولا يرقى في مصانعه ومتاجره إلا برقيهم .
- ٤ - والمعلم يشعل العصاح المنصفي ، ونصيء الطريق المظلم .
- ٥ - والمعلمون فدة لرحمن ، وهم غوان الأمة . لا بهم يصعرون القوال التي بصفتها ابتادها وبناتها .

## الخط :

اكتب بخط واضح في دفتر حوس مرأ

فم للمعلم وفقه التبجيلا

كاذ المعلم أن يكون رسولا



## عاقبة الوشاية

استأجر أغرابي من أحد الخدم، وتكلم أمامه بسلاعة رديئة، فأعجب الخديعة به  
أيُّ عجب، وأنعم عليه بحو ثر سنية، وقرّبه منه، ثم أحد يستشير في أموره.  
فحصله على هذه المنزلة الرخصة صاحب الخدمة، فدخل على الخليفة، وكان  
متفرداً، فحيّاه، وقال له: يا مولاي! إن الأعرابي الذي أنعمت عليه وجعته من المقرنين  
إليك، يدعي أن لعمرك راحة كريهة.

وقد قال لي :

إنه سيدخل بعد يوم. وفي يده منديل يردّده عن أمه راحة من  
فصص الحبيبة. وأصرر بالأعراسي سرّ.

وفي ليوم ثلثي، دخل الأعراسي عليه. وفي يده منديل. فدفع به الحليقة كتباً  
بأمر عامه فيه بمعاقة حاميته. وقال له :

خذ هذا الكتاب سي عامي بصرة. فاني امره أن يهبك ما لا كثير.

فامتثل الأعراسي لأمر وذهب، فمك كتاباً بكتاب. بصر به الحاحب فهد له :

ما معك؟

قل له :

كتاب امرسي فيه الحليقة يعطيك. فقال :

دفعته بي، فبني مخاض، وأخرت على انه، فدفعته إليه.

وعاد الأعراسي إلى بعد دكعادته. فقال له :

ما فعلت بالكتاب؟

قال : أعطيتة حاجيك. ففجبت الحليقة لذلك.

وقال : لم دفعته إليه؟

قال : لأنه فقير بالنس.

قل : لم تحمل بيدك هذا المنديل؟

فأجاب : هو سي حاجك أن عمي راحة كريبه تشمرو عنها. فعدم الحليقة أن حاجت

حبيته. هو شئ به عنده من نور ذنب حواء. وأنه لفي عذمة وشدة.

## تدريب

١

هذه لأسنة وردت في القصة. اقرأها ثم استخرج الاحوية من القصة:

- ١ - سأل الحاحب لأعرابي : ما معك ؟.....
- ٢ - سأل الحبيبة الأعرابي وقال : ما فعلت بالكتاب ؟.....
- ٣ - ثم سأله بعد ذلك وقال : لم دفعه له ؟.....
- ٤ - وسأل الحبيبة الأعرابي : لم تحمل بيدك هذا الصبيل ؟

## تدريب

٢

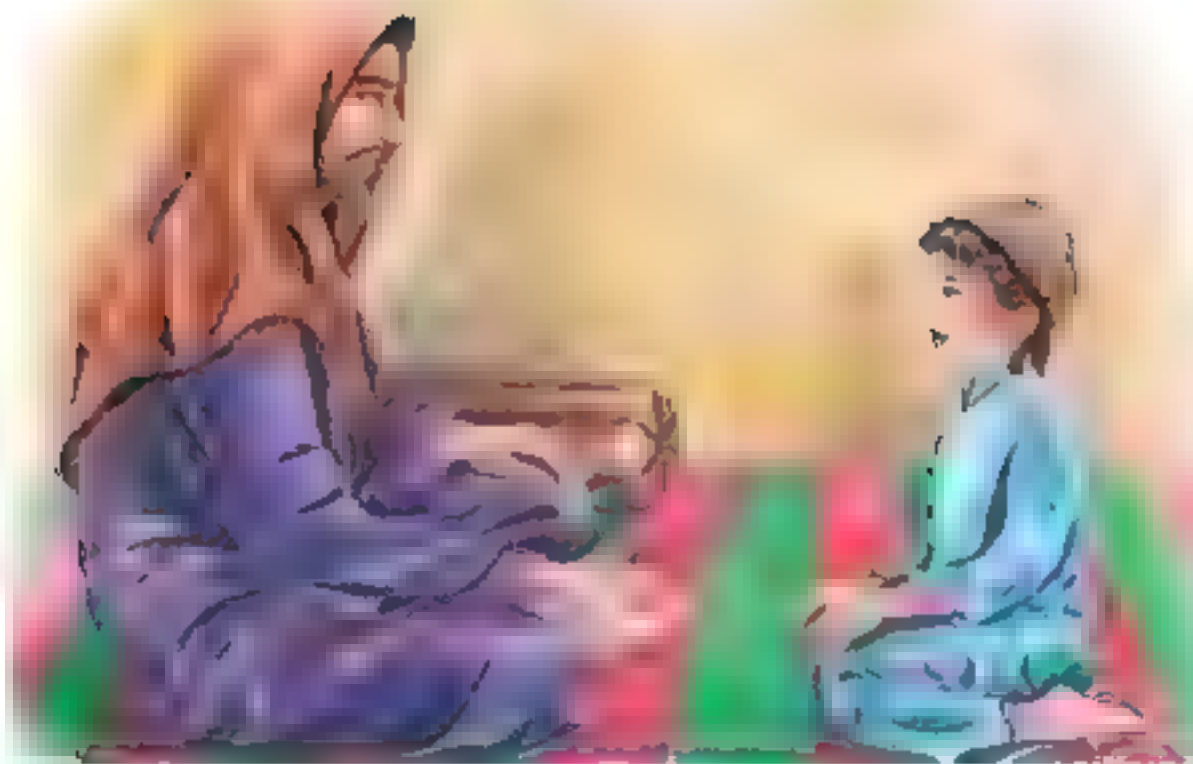
صنع الحروف الدسة في أماكن المناسبة في لقطعة:

( س - في - من - عد )

سأذن أعرابي ..... الحليعة ، وتكلم أمامه سلاعة بأدرة وجعده .....  
بمقربين ، ثم أخذ ينشيره ..... أمور .  
قد له حد هذا الكتاب ..... عملي بالضرورة .  
وصنع بيده مديلا يرد به ..... أنه راحة فمك .

## الخط :

أياكم والموت ، فالمنة أشد من القتل .



### محس بن أحمد بن هاشم

هي قرية من قرى عمّان، ولد مرحب اسمه أحمد من قبيلة الأزد، وليد سفي بن حليل  
سنة مئة للهجرة.

رحح حليل بن أحمد في بنت ثمرية حتى هاجر أهله إلى مدينة البصرة، وفيها شب  
وترعرع في محاسن أهل العلم والمعرفة، فبع في علومه الشعة حتى قيل عنه إنه أذكى علماء  
لغة، وهو مفتاح علومها.

والحليل أول من درس أصوات اللغة وصفاها، وأبدع أول معجم لغوي شمل هو  
كتاب (العين)، زيادة على مؤسوسه النعوية، وهو أول من درس موسيقا الشعر العربي  
وأحضر أوزانه في ستة عشر بحراً.



كان لحليل بن أحمد براهبني راعداً بعيداً عن ترف الحياة ومسرتها، على الرغم من مثرته العديدة عند أهل السلطان، ومما يذكر عنه أن سليمان بن حبيب المهلبي، أمير الأخوار، كانت تجمعه به قراءة لأشعارهم من قبيلة الأزد، فأرسل إليه رسولاً قال له:

- يا مولاي الأمير سليمان، قد نحت عن أبيك يلام مخش ويسمعه، ويؤدب أولاده ويعلمهم، فلم ير أنى منك ملك، فأرسلني لأخذك إليه معزراً مكرماً، وهذه مئة ألف درهم أرسلها إليك الأمير على ميل الهدية.

بعض الحبل وذهب إلى خرابه في البيت، وأخرج منها كفرة خرة، ثم عاد إلى رسول سليمان ودان.

- ما دامت هذه في بيتي، فليس بي حاجة إلى الأمير، فحاول رسول سليمان أن يرفع حليل ويغريه بذهب معه، لكن لحليل أبي أن يثرت نلاميذ ومدرسته، وقد توفي رحمه الله سنة خمس وسبعين ومئة للهجرة.



## معاني المفردات

- ١ - حار شتاء .
- ٢ - شامعتك عنه عدا .
- ٣ - طهر واشهر .
- ٤ - زاهداً : قليل المال . الرهد : ضد الرغبة .
- ٥ - يبدعه : يلزمه مجلسه . يُشاركه الحديث .
- ٦ - أصلح ، أنسب .
- ٧ - يرعته .
- ٨ - امتنع . رفض .

## حوار

- ١ - بني عنم أشهر التحليل
- ٢ - أي العنوانات التالية تفضل بالنص السابق :
- نفس آية - عنم وادب - العن على النص
- ٣ - اكمل :

أ- فالتحليل أول من درس ..... وأبدع أول .....  
وهو كتاب ..... ريادة علي .....

## مقدمات

أعد ترتيب الحمل لسنة على وفق تسلسل نتحصل على كلام موحر عن سيرة عمر هبدي :

- ١ - كان الحليل معلماً مُختصاً.
- ٢ - فلا يحق لأحد أن يقطعها أو يعصنها، مهما تكن الأسباب.
- ٤ - فحينما دخل عليه رسول سليمان بنقاه الحليل بالمشاشه والترحاب، ودعاه واصطحبه الى الجلوس.
- ٢ - يؤمن بأن حصه لشرس لها عشرةا وقدسيتها.
- ٥ - ثم عاد الى طلابه، وبعد ان أتم درسه إليهم، التفت إلى صيفه مرححاً به مرة أخرى.

## الخط :

كُتب بخط واضح في دفتر خمس مرات:

مداامت كسرة الخبر هذه في بيتي، فليست بي حاجة إلى الأمير.

\* يعتمد معظم النص بعد أن يعيد التلاميذ مربية - في إجراء اختبار إملائي.



### جمال الطبيعة \* (للدرس)

أقل الصبح حيلًا      يملأ الأفق بهاء  
 فتغطي الزهر و الطير      وأمواج الماء  
 قد ألق لعدم لحي      وعنى للحياة  
 وأبقني يا حرافسي      وهرعي لي بـ شـبـه

\*\*\*\*\*

وأنعمي بـ شاهي      بين أشرب نظير  
 وأنسي الودي ثناء      ومراحب وحمور  
 وسنمي همس استوائي      وأنشقي عطر برهور  
 وأنصري لودي بعشيه      الصناب المنسير

\* عالم انساني شاعر من حرس به عروى شعر مبرج ، توفي سنة ١٩٣٤م

## معاني المفردات

- معا وارتفع
- صوت العم
- سرور
- يعطيه

## تدريب

١

نقل ما يلي إلى دفتر ثم أكمل الفراغات باسماء موه بتوبيخ المتبحر.

لاحظ المثال الأول:

- ١ - غرس العلاح غرساً.
- ٢ - إن لم أزرِك صيَاحاً فسوف أزرُك .....
- ٣ - حللت أهلاً ووطنت .....
- ٤ - شربت هتاً ..... من الشوق.
- ٥ - أربى العرائ ..... نفس.

## تدريب

٢

صع الكلمات الماسة في الفراغ لتكمله معنى الجملة ، اسمن بعض:

- ١ - أسراب .....
- ٢ - همس .....
- ٣ - عطر .....
- ٤ - صاب .....
- ٥ - جماع .....

صعُ كُنْ كَلْعَةً مَعًا يَلِي، فِي مَكْنِهَا لَمَسْتُ مِنْ أَلْحَى :

( ..... )

أَتَمَنَى أَنْ أَكُونَ تَعَمِيدَ .....، مُعْتَمِدٌ عَلَى نَفْسِي . أَلْطَمَ ..... وَأَتَعَرَّ  
عَنِ الْعَمَلِ سَمْتَمَرًا .....، وَأَسْأَلُ نَفْسِي مَعَهُ كُنْ يَوْمًا : مَاذَا قَتَلْتَ يَوْمًا  
مِنْ خَيْرِ نَفْسِي وَأَهْنِي وَ ..... ؟ فَمِنْ حَذِّ ..... وَمِنْ رَرَعِ .....

### الإملاء الاختباري

#### لعملُ عِبَادَةٍ

كَانَ الشَّيْءُ ( ) . يَحِبُّ الْعَمَلَ وَيُكْرَهُ الْبُطْلَانَ وَنُورُ كَبَرِ الْمَعَادَةِ مِنْ جَلِّ عِبَادَةِ .

فَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ :

أَنْ قَوْمًا قَامُوا عَلَى سَبِي ( ) فَقَالُوا : «إِنَّ فُلَانًا يَصُومُ الشَّهْرَ ، وَيَقُومُ اللَّيْلَ  
وَيُكْثِرُ الذِّكْرَ» .

قَالَ : «أَيُّكُمْ يَكْفِيهِ طَعْمُهُ وَشَرِبُهُ» ؟ قَالُوا : كُنْ .

قَالَ : «كُلُّكُمْ خَيْرٌ مِنْهُ» .



الْحَقْد :

مَدَنَ بِلَادِي وَقَرَّاهَا كُلَّهَا حَمِيلَةً حَتَّى الصَّحَارَى .



### مدرسة المستشفية

أنشأ بحليفة العباسي (المستعصم بالله)، مدرسة المستشفية في آخر سوق  
الثلثة، على شاطئ دجلة، سنة خمس وعشرين وست مئة للهجرة، فكانت في مطلعها  
الرائع أعظم شاهد على ما بلغه الحضارة العربية من برقي حيدالك، وبقيدها، شي ما  
تراأل قائمة على ضفة دجلة، تؤيد ما ذكره تاريخ العلم واشتمل على هذه الجامعة العظمى.  
كانت المدرسة المستشفية تشمل على ما من متعددة وقاعات ودرجات، منها أربع  
قاعات لتدريس الفقه، ومنها دار للقرآن المجيد، ودار للحديث السوي الشريف، وقاعة  
لتعليم علم الفرائض والرياضيات، وبنية مستقلة خاصة، فيها مدرسة للطب ومستشفى.

وفي هذه الساحة كانت الساحة العجسه. التي تعرف بها مشايخ في تاريخ، ولم يبق  
الأدكره في الكتب، وفيها مكتبة تضم ندر من الأسفار النادرة في جميع العلوم  
والآداب والفنون والصناعات.

فتحت المستنصرية سنة إحدى وثلاثين وست مئة للهجرة بفتح عظيم حصرة  
بجميع ورجل المؤنة ولولاه ونقصه واعدت سور وعباد أهل بغداد، فكان يوم الافتتاح من  
أيام بغداد المشهورة في التاريخ.

والم ترون هذه المدرسة العظيمة راهبة إلى أن دخل بغداد لبر فخرهم  
وأغرقوا الكتب في دجلة، مئة مئة وخمسين وست مئة للهجرة وأندثر بذلك محمد  
(المستنصرية) وكيف نورها، وسدد شمل علمائها، وعرق عنها جموع طلابها فحولها  
عنوان العلم والمعرفة إلى أطلال.

وإحياء لذكرى هذه المدرسة العظيمة، وبخلاف علمائها، فقد أسست في بعد سنة  
ثلاث وستين وتسع مئة وألف لميلاد، جامعة كبيرة سميت، (جامعة المستنصرية).

وهذه الجامعة تضم أقسام محتتمه تشمل العلوم الحديثه، وتحبي ديك ثراث الدي  
شعت بنوره المدرسة المستنصرية في تلك العصور، على أنظر يدتي من فرنسا عرب ربي  
الصين شرقاً، وخدمت الإنسانية.

## معاني المفردات

|             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| الرُّقي     | : الحضارة والعمران .               |
| علم القرائض | : علم تقسيم الموارد.               |
| التار       | : قبائل مغولية من أواسط قارة آسيا. |
| اندثر       | : اختفى ، غاب .                    |
| تبدد        | : تفرق.                            |
| أطلال       | : آثار بناء - خرائب.               |

## حوار

- ١ - من بنى المستصرية ؟ متى بناها ، وأين بناها؟
- ٢ - ما أهم أقسام المدرسة المستصرية ؟
- ٣ - متى اندثر مجد المدرسة المستصرية ؟
- ٤ - كيف جرى إحياء مجد المستصرية ومتى تم ذلك ؟
- ٥ - ما أعظم الآثار الفنية في المستصرية ؟
- ٦ - أي العلوم والفنون التي ترغب في أن تواصل فيها دراستك؟



## محتويات الكتاب

### رقم الصفحة

### اسم الموضوع

|    |   |
|----|---|
| ٣  | مقدمة   |
| ٥  | من القرآن الكريم - سورة لقمان ( للدرس )           |
| ٨  | من الحديث الشريف - حديث السقفة ( للدرس )          |
| ١٢ | من ماثور القول - وصية علي (عليه السلام)           |
| ١٥ | لغة الإبداع / ميخائيل نعيمة                       |
| ١٨ | تحية المدرسة - شعر - محمد الهراوي - ( للدرس )     |
| ٢١ | المحادثة والتعبير الكتابي - يوم لا نلذ            |
| ٢٢ | الشائبة   |
| ٢٤ | من ماثور القول خطبة أبي بكر (رضي الله عنه ) للحفظ |
| ٢٧ | اتقان العمل                                       |
| ٢٩ | المحادثة والتعبير الكتابي - نشرة جدارية           |
| ٣٠ | بطلان والناس                                      |
| ٣٤ | الحب  |
| ٣٦ | اليساني - شعر - فايد العمروسي ( للحفظ )           |
| ٣٨ | المحادثة والتعبير الكتابي - الحقيقة المدرسية      |
| ٣٩ | أبو عثمان الجاحظ ولغة                             |
| ٤٥ | نראה الحاكم                                       |
| ٤٩ | من دعاء طاهر                                      |
| ٥١ | المحادثة والتعبير الكتابي - الصديق                |
| ٥٢ | الأمانة   |
| ٥٤ | أيام العطل  |
| ٥٦ | المحادثة والتعبير الكتابي - مصائب بلانا           |
| ٥٧ | عبد الكريم العالمي - د. خليل محمد إبراهيم         |
| ٦٠ | نشد النראה - د. عبد العباس عبد الجاسم - للحفظ     |
| ٦٢ | محاسبة الولاة                                     |

|     |  |
|-----|--|
| ٦٥  | الحرية / للمثاقولي                               |
| ٦٨  | المحادثة والتعبير الكتابي / علم بلاغي            |
| ٦٩  | كرم آل بيت النبوة                                |
| ٧٢  | اصحاب الحرف - شعر - محمد الهراوي ( للدرس )       |
| ٧٥  | حقوق الأطفال                                     |
| ٧٨  | انا انسان - شعر - محمد جبار حسن - للمحفظ         |
| ٧٩  | ابن سينا والمرض                                  |
| ٨٢  | المحادثة والتعبير الكتابي - العراق وطني          |
| ٨٣  | موطني - نشيد - ابراهيم طوقان ( للمحفظ )          |
| ٨٧  | حلم معن بن زائدة                                 |
| ٩٣  | الاعتماد على النفس                               |
| ٩٧  | المحادثة والتعبير الكتابي - بغداد                |
| ٩٨  | الوقت الثمين - شعر - كامل كيلاني - ( للدرس )     |
| ١٠١ | وافق شبن طيفة                                    |
| ١٠٥ | حكم معقول  |
| ١٠٩ | المحادثة والتعبير الكتابي - دجلة والقرات         |
| ١١٠ | زرقاء اليمامة                                    |
| ١١٦ | أسرتي - شعر - حسين عطية السلطاني ( للمحفظ )      |
| ١١٩ | الوقاية من الألغام                               |
| ١٢٢ | عيد المعلم                                       |
| ١٢٧ | عاقبة الوشاة                                     |
| ١٣٠ | الخليل بن أحمد الفراهيدي                         |
| ١٣٤ | جمال الطبيعة - شعر - ابو القاسم الشابي ( للدرس ) |
| ١٣٧ | المدرسة المستنصرية                               |
| ١٤٠ | محتويات الكتاب                                   |

